

٨ صفحات | السبت ١٩ اذار ١٩٩٤ م ـ ٧ شوال ١٤١٤ هـ ـ العدد ٨٦٩٢ السنة السابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / العراق | السعر دينار(ان)

تركيا : الحصار ادى الى تفاقم الازمة الاقتصادية

■ انقرة/واع : طالبت تركيا برفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق وانهاء معاناة الشعب العراقي من جراء استمراره . واشار الناطق الرسمي للخارجية التركية السفير فرحات اتامان اثناء المؤتمر الصحفي الاسبوعي الذي عقد هنا امس الى ان تركيا تاثرت كثيرا بالحصار الاقتصادي المفروض على العراق وقال ان هذا الحصار تسبب في تفاقم الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعيشها تركيا جراء توقف تجارة الحدود بين العراق وتركيا وكذلك ايقاف ضخ النفط عبر الانبوب العراقي ـ التركي /كركوك يمورطلك . وقال اتامان في رده على سؤال لاحد الصحفيين حول الوضع في شمال العراق ان تركيا اعلنت موقفها بكل وضوح بانها مع وحدة اراضي العراق □

سلطات حسني تستجوب قادة حزب العمل المعارض

■ القاهرة/واع . استدعت نيابة امن الدولة العليا في مصر الدكتور حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل المصري وعادل حسين الامين العام للحزب ومجدي حسين رئيس تحرير صحيفة الشعب ومصطفى بكري الكاتب الصحفي للتحقيق معهم في عدد من التهم المنسوبة اليهم . وتضمنت الاتهامات بكتابة سلسلة من المقالات الصحفية تهاجم الولايات المتحدة والكيان الصهيوني على اثر مذبحة الحرم الابراهيمي وكذلك تهم التحريض على التظاهر وكراهية نظام الحكم . وقد اكد مجدي حسين ومصطفى بكري في التحقيقات ادانة اسلوب قوات الامن في قمع المتظاهرين وضرب الطلبة لانها لاتدخل في اطار الديمقراطية والتعبير عن حرية الراي التي تدعيها الحكومة □

مجلس الامن انقسم على نفسه وتخلى لاول مرة عن اصدار بيانه التقليدي بشأن تمديد الحصار

العراق كسب الاغلبية الدولية .. وتعززت عزلة امريكا

سفراء فرنسا وروسيا والصين تجاهلوا الادعاءات الامريكية وأصروا على مواقفهم

■ نيويورك/ واع : تفيد انباء نيويورك . ان مجلس الامن الدولي قد تخلى نهائيا الليلة الماضية عن اصدار بيانه التقليدي الذي يصدره كل شهرين عند مراجعته للحصار المفروض على العراق .. وقال السفير الفرنسي (جان برنارد ميرميه) رئيس مجلس الامن للصحفيين بعد مشاورات المجلس ان المجلس انجز مشاوراته لمراجعة المقاطعة على العراق حسب القرارين ٦٨٧ و٧١٥ دون ان يقدم اية ايضاحات اضافية .. وهذه هي المرة الاولى منذ ثلاث سنوات ونصف التي يتخلى فيها مجلس الامن الدولي عن اصدار بيانه التقليدي بتمديد فترة الحصار الجائر على العراق . وقالت المصادر الدبلوماسية في الامم المتحدة لمراسل وكالة الانباء العراقية ان هذا الامر حصل بسبب الانقسام الذي وقع بين الاعضاء الدائميين في مجلس الامن حيث انقسموا الى مجموعتين الاولى مكونة من فرنسا وروسيا والصين وهي المجموعة التي تصر على الاعتراف بالتطورات الايجابية التي حصلت في العلاقة بين العراق والامم المتحدة والمجموعة الثانية المؤلفة من الولايات المتحدة وبريطانيا .. وهي التي تريد ان تبقى الامور على حالها السابق في البيان الرئاسي للمجلس الذي كان يتضمن عادة القول بان المجلس لم يلاحظ تقدما قد طرأ على التزام العراق وهي الصيغة التي كانت تصر عليها دائما الولايات المتحدة وبريطانيا والتي اصيبت بفشل ذريع امس في مجلس الامن .

واضافت المصادر الدبلوماسية في الامم المتحدة ان هذه النتيجة التي اسفرت عنها مشاورات المجلس التي استمرت ثلاثة ايام تعد مكسبا دبلوماسيا مهما للعراق وان المجموعة الثانية المؤلفة من الولايات المتحدة وبريطانيا والارجنتين قد اصبحت معزولة داخل المجلس . وقد صرح السيد (يولي فورنتسوف) مندوب روسيا الدائم بعد انتهاء اجتماعات المجلس شارحا موقف بلاده خلال مشاورات المجلس في الايام الثلاثة الماضية فقال ان الوفد الروسي قد سجل خلال المشاورات ان هنالك عناصر ايجابية في تنفيذ العراق لاحكام القرار ٦٨٧ وفي اجراءات المراقبة طويلة المدى حسب القرار ٧١٥ .. واضاف فورنتسوف قائلا .. ان الوفد الروسي تصرف بقناعة وطالب بوجوب تشجيع العناصر الايجابية في موقف العراق لذلك طلب الوفد الروسي ان يتضمن البيان الرئاسي الدوري للمجلس فقرة واضحة تشير الى الموقف الايجابي الذي اتخذه العراق . وقال فورنتسوف لقد اوضحنا ايضا خلال مشاورات المجلس ضرورة تحديد متى بدات اجراءات المراقبة طويلة الامد وما هي فترة التجربة وكنا قد اقترحنا ان تكون ستة اشهر مثلا وفي نهاية هذه الفترة ستكون روسيا مستعدة لبحث رفع الحصار النفطي تطبيقا للفقرة (٢٢) من القرار ٦٨٧ اما مندوب بريطانيا (سير ديفيد هاناي) فقد حاول التقليل من اهمية النتيجة التي توصل اليها مجلس الامن ولم يدل بتصريحات يلفت اليه الصحفيين كعادته بعد كل اجتماع لمجلس الامن ..

في حين لم تدل السفيرة الامريكية (مادلين اولبرايت) بتصريح وتركت ذلك لسكرتيرها الذي كرر الموقف الامريكي وقال انه ليس سرا اننا نريد ابقاء المقاطعة على العراق لكن بعض اعضاء المجلس لا يريدون ذلك .. وقال سفير من اعضاء مجلس الامن طلب عدم الاشارة الى اسمه قال ان مناخ مشاورات امس هو مفتاح لصالح العراق في المشاورات المقبلة التي ستجرى في ١٨ مايس القادم .. وقالت بعض المصادر الدبلوماسية ان المناخ داخل مجلس الامن امس كان الاول من نوعه حيث ان الانقسام كان صريحا بين المجموعتين وانه يعتبر نقطة تحول لصالح العراق .. واضافت هذه المصادر ان السفيرة الامريكية اولبرايت حاولت اثارة مواضيع خارج نطاق البحث من اجل تشتيت المناقشات وادعت ان لدى حكومتها تقارير تشير الى ان العراق يقوم بحشد القوات لمهاجمة الاكراد الا ان المحاولة الامريكية لم تنجح لان سفراء كل من فرنسا وروسيا والصين وعددا اخر تجاهلوا هذه المحاولة البقية ص٢

مطالبة عراقية باطلاق الارصدة المجمدة

■ بغداد/ واع : دعا البنك المركزي العراقي المصارف العربية والاجنبية الى اطلاق الارصدة العراقية المجمدة لديها لتامين احتياجات موسم الحج الحالي . واكد السيد طارق التكمجي محافظ البنك المركزي العراقي في برقيات بعث بها الى نظرائه في الدول التي تحتفظ بهذه الارصدة ضرورة تحرير الاموال العراقية لتامين متطلبات الحجيج وتاديتهم الفريضة على اكمل وجه □

B.B.C. : المرحلة المقبلة في صالح العراق

■ لندن/ انصات الجمهورية : قالت الاذاعة البريطانية في تعليق متاخر لها ليلة امس ان اجتماعات مجلس الامن حول تمديد الحظر المفروض على العراق شهدت انقساما بين الدول الاعضاء في المجلس . ولاسيما الاعضاء الدائميين . اذ يبدو ان هناك خلافا في الموقف بين بريطانيا والولايات المتحدة من جهة . وبين فرنسا وروسيا والصين من جهة اخرى . وقالت الاذاعة ان من المؤكد ان هذا الانقسام سيكون في صالح العراق . واضافت ان المؤشر في هذا الاتجاه هو ان المجلس تجلى فيه انقسام حاد بخصوص ما انجزه العراق من تطورات . خاصة فيما يتعلق بتنفيذ الجزء الخاص باسلحة الدمار الشامل . وايضا يعكس ان هناك ما يشبه الاغلبية داخل مجلس الامن تطالب الان حقا بتنفيذ الفقرة (٢٢) من قرار وقف اطلاق النار . وهي الفقرة التي تدعو الى رفع الحظر النفطي عن العراق . بعد تنفيذ الجزء المتعلق بتدمير الاسلحة ..

وهذا ما تجلى خاصة بموقف الوفد الروسي في بيان ادلى به امام الصحافة . وكذلك نسبيا في الموقف الفرنسي . والموقف الصيني . واشار الى ان مناقشات مجلس الامن التي اجريت امس عكست ايضا ما يشبه الاغلبية لصالح العراق .. وهناك اقلية تتمثل بالولايات المتحدة وبريطانيا والارجنتين التي بقيت مصرة على الصيغة القديمة . واوضحت الاذاعة ان هناك اكثر من تصريحات لاعضاء في مجلس الامن تؤكد انهم يعتقدون ان المرحلة القادمة ستكون لصالح العراق . وهناك ما يشبه بالاجماع على انه قد يحدث تطور في المراجعة القادمة التي سيجريها مجلس الامن . بعد شهرين □

رئيس الوزراء لـ (الجمهورية) : الاوضاع في الشمال صنعتها حراب الاجنبي وستزول قريبا

■ بغداد / الجمهورية : اكد السيد احمد حسين رئيس مجلس الوزراء في اول حوار من نوعه لـ (الجمهورية) . ان الاوضاع في شمال العراق صنعتها حراب الاجنبي وستزول قريبا . واوضح ان الحالة في كردستان العراق الان مجرد حالة مؤقتة استثنائية والكل يعرف ان القوى الغربية والصهيونية ارادت النيل من العراق الذي حاول ان يبني تجربة حضارية متقدمة ويبين للعالم ان العرب ـ والعراقيون جزء من الامة العربية ـ قادرون على الوصول الى مراحل متقدمة في البناء وفي صنع التجربة الحضارية والمتناسقة مع الانسانية في السلام والتقدم والازدهار .

وحذر رئيس مجلس الوزراء في حديثه الدول المجاورة من التدخل في شؤوننا الداخلية قائلا : ان من يلعب بالنار سوف يكتوي بها مؤكدا ان الامريكان سيفشلون حتما في مخططهم وسيندم جميع عملائهم لان شعبنا مر بظروف معقدة وصعبة وتمكن من تجاوزها وبقي موحدا وهو قادر على مواصلة مسيرته □

■ نص الحوار ص ٦

قاسم سلام : العدوانية الامريكية تستهدف اضعاف العراق

■ صنعاء/ واع : وصف الدكتور قاسم سلام امين سر قيادة قطر اليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي في تصريح لمراسل (واع) في صنعاء امس الازدواجية الامريكية المتعنتة تجاه رفع الحصار عن العراق وشعبه بانها تتنافى مع كل ومواثيق الامم المتحدة وقراراتها . واعتبر الموقف الامريكي والعدواني ضد العراق بانه موقف غير مسوّغ ويستهدف اضعاف العراق البلد العربي القادر على تمثيل ارادة الامة العربية في النهضة والتطور .

واوضح الدكتور قاسم سلام المصالح الاستعمارية التي تتستر خلفها الادارة الامريكية وحليفاتها من اجل ممارسة شتى الضغوط على مجلس الامن الدولي ومنعه من اتخاذ قرار رفع الحصار على العراق . وقال ان المجتمع الدولي ومنظماته كافة مطالب اليوم ان يقول كلمته بقوة ويرفع صوته لفضح الازدواجية المكشوفة التي تمارس تحت مظلة مجلس الامن الدولي لاستمرار فرض الحصار على العراق الذي احترم بشكل كامل تطبيق جميع القرارات الدولية التي فرضت عليه . وشدد على ان العراق لايمكن ان يسكت ازاء هذه الازدواجية وله الحق في ان يرى مايجده مناسبة للتعبير عن قناعاته بعدم جدوى استجابته الكاملة لقرارات مجلس الامن الدولي الظالمة □

العراق يشارك في مؤتمر البرلمان الدولي

■ بغداد / واع : غادر بغداد امس متوجها الى باريس وفد المجلس الوطني برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني للمشاركة في المؤتمر الـ [٩١] للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد هناك الاثنين المقبل . وابلغ السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني مندوب وكالة الانباء العراقية انه سيجري اتصالات مع الوفود المشاركة لطرح وجهة نظر العراق من قرارات مجلس الامن واستمرار فرض الحصار الجائر بعد ان طبق العراق جميع القرارات الخاصة الصادرة من المجلس □

شخصية يونانية : الرئيس صدام حسين يتمتع بحب وتأييد الشعب العربي

■ بغداد/ رسمية منور هاشم وهادي محمود : قال السيد فاسيليس كاتيكياس المدير العام لدار نشر (اربين) في اليونان) . ان الرئيس صدام حسين يتمتع بحب وتقدير شعبه . وهذا هو العامل الاساس الذي افشل كل المحاولات الامبريالية للنيل من شخصية سيادته . واضاف . ان الشعب العراقي والامة العربية رفضوا كل التدخلات والمخططات الامبريالية الرامية الى تجزئته كما ان هذا الشعب الصامد بوجه العدوان والحصار يؤمن بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ونهج القيادة السياسية ومبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي . ووصف الحصار المفروض على العراق بانه اسلوب وحشي لتجويع البشر . واكد ان الامبريالية عندما تفشل مخططاتها لاسقاط نظام معين او اعاقة شعب عن تقدمه تلجا الى استخدام هذه الوسائل التي تتنافى مع الاعراف الدولية . مشيرا .. كما يحدث الان في محاولات محاصرة ليبيا وكوريا الشمالية وكوبا . وقال الاعلامي اليوناني ان اليونان دفعت ومازالت تدفع الشيء الكثير لرفضها مايسمى بـ « النظام الدولي الجديد » وكل المخططات الامبريالية الرامية الى التدخل في الشؤون الداخلية لليونان . واضاف قائلا فبعد ان انفردت الولايات المتحدة الامريكية في العالم . واختلال الموازنة الدولية وبسقوط الاتحاد السوفيتي . تحاول الامبريالية الامريكية دفع اليونان لحرب جديدة في البلقان . التي لن تخدم سوى الاهداف الامريكية . واوضح الى ان استمرار الصراعات داخل يوغسلافيا ومع الدول المجاورة هي خطة امريكية لخدمة مصالحها . وقال والشيء الخطير في هذه المسالة ان امريكا لاتضع فكرة محددة او هدف واضح في هذه المنطقة وانما تستخدم اساليب وسيناريوهات مختلفة من اجل الابقاء على المشاكل قائمة فيها . واشار السيد كاتيكياس الى موقف رئيس الوزراء اليوناني السيد اندرياس باباندريو المساند للعراق وقال انه طرح مسالة رفع الحصار عن العراق في البرلمان اليوناني عندما كان زعيما البقية ص٢

كاتيكياس

كتلة (الوفاق من اجل روسيا) هل ستنقذ روسيا ؟

■ موسكو / انصات الجمهورية : اعلن القوميون والاشتراكيون الروس من المعارضين للرئيس يلتسين انهم قرروا توحيد صفوفهم لانقاذ روسيا . ويقولون انهم يريدون انقاذ روسيا بتوقف الاصلاحات المجنونة التي ادت الى خراب الاقتصاد الروسي . فقد قال بيان وقعه زعماء الكتل البرلمانية والكتل من خارج البرلمان انه تقرر تشكيل « حركة الوفاق من اجل روسيا » . والمجموعة الهامة الوحيدة التي لم تكن ممثلة هي الحزب الليبرالي الديمقراطي بزعامة فلاديمير تشيرنوفسكي . كما ان معظم احزاب الوسط تغيبت عن حضور الاجتماع الذي وقع فيه البيان . وقد وجه البيان نداء الى كل الوطنيين الروس من كل الاديان والفئات والمعتقدات السياسية والايديولوجية للاتحاد لانقاذ روسيا .

وقد لاحظ مراسل البي بي سي في موسكو غياب كتلة فلاديمير تشيرنوفسكي ونائب الرئيس السابق الكسندر روتسكوي عن توقيع البيان . وقد اتصلت البي بي سي مع اندريه اوستولسكي من صحيفة ازفستيا المناصرة ليلتسين عن مدى اهمية التنظيم الجديد فقال ان تشكيلها يمثل نهاية عصر جديد .. وقال الامر الاكثر اهمية هو انه استنادا الى البيان لم يتطرق الموقعون الى الاشتراكية او دولة الرفاه وهذا يعني ان الخلافات بين الشيوعيين والقوميين قد انتهت . وقال اوستولسكي ان الشيوعيين لم يعودوا شيوعيين الا بالاسم . ويقول اوستولسكي ان البيان الذي اصدره الموقعون يدعو الى وقف الانهيار النهائي لروسيا التاريخية ووقف الاصلاحات من اجل الاصلاحات ... ويقول ان تعبير وقف انهيار روسيا التاريخية هام جدا لانه يعني الامبراطورية الروسية بحدودها القديمة . وهكذا فالموقعون مازالوا يحلمون باستعادة الاتحاد السوفيتي ولكن طبقا لايديولوجية روسية قومية .

ويقول ان مثل هذا الطموح الذي يضمره الموقعون يلقى صدى واسعا بين الروس سواء داخل روسيا نفسها او خارجها . فهناك ٢٥ مليون روسي يعيشون خارج روسيا في الجمهوريات المجاورة وكلهم يطمحون بعودة الاتحاد السوفيتي السابق . اما بالنسبة لغيلب البقية ص٢

روتسكوي

٣٣ مليون عاطل في العالم

■ جنيف/ واع : حذرت منظمة العمل الدولية من تزايد معدلات البطالة في العالم خلال العام الماضي خاصة وان ذلك يتواكب مع فترة الركود التي تشهدها اقتصاديات السوق في الدول الصناعية المتقدمة . وذكر التقرير السنوي لمنظمة العمل التي تتخذ من جنيف مقرا لها انه يوجد اكثر من ثلاثة وثلاثين مليون عاطل في العالم يمثلون ثمانية بالمئة من قوة العمل . واشار التقرير الى ان معدلات البطالة وفقدان الوظائف قد تزايد في قطاعات واسعة من الخدمات في العديد من دول العالم وخاصة في دول اوروبا الشرقية مع تحول هذه الدول الى اقتصاديات السوق الحر بعد انهيار النظم الشيوعية بها □

الصحف الامريكية : زيارة كريستوفر الى الصين كارثة !

■ واشنطن/ انصات الجمهورية : اطلقت احدى الصحف الامريكية وصف « الكارثة » عن زيارة وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر للصين وقالت انها افشل مهمة دبلوماسية قام بها الوزير الامريكي حتى الان منذ توليه منصبه . ويذكر ان الصين لم تكتف برفض التدخل الامريكي بشؤونها الداخلية فيما يتعلق بما تسميه امريكا تحسين سجل الصين في ميدان حقوق الانسان . بل ردت بهجوم مقابل متهمة الولايات المتحدة بان فيها من انتهاكات حقوق الانسان ما يفوق ما يقع في بلدان اخرى . ودعت وزير الخارجية الامريكي خلال محادثاته مع المسؤولين الصينيين للاهتمام بشؤون بلاده وترك الصين وشانها .

وتقول البي بي سي ان زيارة كريستوفر لبكين انتهت باختلافات واضحة في الراي بين الجانبين فيما يتعلق بربط واشنطن مسالة التجارة بقضية حقوق الانسان .

ويذكر ان الصين تتمتع بامتيازات تجارية في الولايات المتحدة تحت مايعرف بمبدا معاملة الدولة الاولى بالرعاية . وبالرغم من ان كريستوفر المح الى امكانية التوصل الى حل وسط حول مسالة الامتيازات التجارية الا انه لم يظهر اي دليل على ذلك . وقد ذكر انه حتى الرئيس كلنتون اعترف انه اصيب بخيبة امل من نتيجة الزيارة . ويقول جيم هوغلاند رئيس تحرير صحيفة « الواشنطن بوست » المشارك انه يؤيد ماذهبت اليه الواشنطن بوست في وصف الزيارة بالكارثة . وقال ان الرحلة البقية ص٢

كريستوفر

مجلس الشيوخ يحقق في فضيحة وايت ووتر

■ واشنطن/ انصات الجمهورية : وافق مجلس الشيوخ الامريكي يوم امس بالاجماع على مشروع قرار يدعو الى اجراء تحقيق بالمجلس في قضية « وايت ووتر » بعد اسابيع من الجدل المحتدم بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري . وتم التوصل الى هذا القرار بعد مفاوضات استمرت يوما كاملا بين الزعيم الديمقراطي جورج متشيل والزعيم الجمهوري بوب جون الذين سيعقدان اجتماعا اخرا لوضع جدول زمني لجلسات الاستماع في المجلس حول هذه القضية . من جانب اخر مثل موظف سابع من موظفي البيت الابيض امام المحكمة الخاصة التي تحقق بالقضية للادلاء بشهادته . واستلم جورج ستيفان بولس المتحدث الرسمي السابق باسم البيت الابيض مذكرة قضائية يوم امس تطالبه بالمثول امام المحكمة . وكان اسم المسؤول السابق في البيت الابيض قد ورد في عدد من الوثائق التي تؤكد علاقته بمسؤولين بوزارة الخزانة وقضية الانهيار المالي الذي تعرضت له الشركات الاستثمارية في مدينة (ليتل روك) حيث كان الرئيس كلنتون وقتها يشغل منصب المحافظ فيها وقال بولس انه رحب بهذه الفرصة لكي يقدم لروبرت فيسك المحقق الخاص بالقضية الحقائق على حد تعبيره □

استطلاع للراي : حكومة جون ميجور فاسدة

■ لندن/ انصات الجمهورية : اكد استفتاء اجراه معهد موري البريطاني ان الحكومة البريطانية برئاسة جون ميجر حكومة فاسدة ويستغل افرادها مواقعهم الوزارية لتحقيق مكاسب خاصة او الكذب على مجلس الامن البريطاني لتمرير صفقات غير مشروعة . واضاف الاستفتاء ان فساد الحكومة الحالية هو امتداد لفساد حكومة مارغريت تاتشر السابقة خاصة بعد الكشف عن مسلسل الفضائح التي ارتكبها اعضاء الحكومة البريطانية الاخلاقية والمالية . من جانب اخر كشفت صحيفة الاندبندنت البريطانية امس عن تعرض الحكومة البريطانية الى حملة ادانة وانتقادات عنيفة من شركائها في المجموعة الاوربية بسبب موقفها الانعزالي الرافض لدخول دول جديدة في المجموعة وتوسيعها الى (١٦) دولة بدلا من (١٢) . من جهة اخرى وصل رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر الى كرواتيا بزيارة مفاجئة ويتوقع ان يكون في سراييفو ليعلن تفاصيل خطط تفصيلية لجعل المدينة تعود الى الحياة الطبيعية □

حكومة المغرب تبحث مع نقابات العمال إصلاح الوضع الاقتصادي

■ الدار البيضاء/ انصات الجمهورية : اكد الملك المغربي الحسن الثاني في اول جلسة مفاوضات بين الحكومة المغربية وتسع نقابات عمالية وممثلين عن اصحاب الاعمال على مشكلة التشغيل الذي تعاني منه دول الشمال والجنوب . واوضح في كلمة وجهها للمجتمعين توجهات الحوار الاجتماعي مركزا على ان مشكلة التشغيل التي يعاني منها المغرب العربي هي مشكلة موضوعة بالنسبة للدول المصنعة او الدول السائرة في طريق النمو . وطالب بالدفاع عن كرامة المواطن المغربي في سياق حوار يتبنى النزاهة وحسن النية . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان اكبر النقابات العمالية وهي الاتحاد المغربي للشغل انسحبت من المفاوضات بينما تستمر بقية النقابات في التفاوض حتى نهاية الشهر الحالي . وقالت ان المفاوضات تهدف الى التوصل الى الحد الادنى من الوفاق لاصلاح الوضعية الاجتماعية لصغار الموظفين ومتوسطي الحال □

مذكرات توقيف بحق مفجري كنيسة لبنانية

■ بيروت/ انصات الجمهورية : اصدر قاضي التحقيق اللبناني مذكرات توقيف وجاهية وغيابية بحق اشخاص اعترف بعضهم بتورطهم في انفجار كنيسة سيدة النجاة . وذكرت اذاعة عمان ان مصدرا رسميا لبنانيا افاد بان مذكرات التوقيف صدرت بعد ان تم استجواب بعض الموقوفين دون الاشارة الى اي تفاصيل اخرى . ويذكر ان الحادث الذي تم التحقيق بشانه وقع الشهر الماضي شمالي بيروت وادى الى مقتل احد عشر شخصا وان التحقيق الذي يجري بشانه يجري بسرية تامة □

رفع الحصار .. بصيص الامل صار شعلة امل

■ صلاح المختار

لا جدال في ان ماجرى في مجلس الامن ليلة امس كان هزيمة سياسية ودبلوماسية واضحة للولايات المتحدة وبريطانيا عرفها العالم وتابع تطورها ساعة بساعة ، اذ بعد (شهر عسل امريكا) الذي طال واصبح حوالي (٣) سنوات بدأ (شهر البصل) الاميركي . واخذت المنغصات والازمات تظهر هنا وهناك .

لقد تمتعت اميركا خلال السنوات العجاف الثلاث الماضية بقدرة ساحقة على (اجبار) الاعضاء بما فيهم الدائميين ، في مجلس الامن على قول (نعم) وهم مرفوعو الايدي ومسلوبو الارادة ! ولذلك كان المندوب الاميركي في الامم المتحدة يكتفي باشارة من اصبعه لاصدار بيان بالتمديد لمدة شهرين !

اما الان فان ثلاثة من اصل خمسة اعضاء دائمين قالوا يجب تقدير ايجابية الموقف العراقي . وهم الصين وروسيا وفرنسا ، في حين رفضت اميركا وبريطانيا ذلك ! اما الاعضاء غير الدائمين فان ثمانية منهم قالوا نعم للتعامل بايجابية مع العراق . وانفردت الارجنتين بدعم الموقف الاميركي !.

هذا التحول العلني يعني عدة حقائق بارزة ، اولها ان اميركا قد فقدت قدرتها على اصدار قرارات سهلة واخضاع اعضاء مجلس الامن لارادتها بالقوة . والحقيقة الثانية ان اميركا تدرك المغزى البعيد والخطير لهذا التحول ، فهو يعني وقبل كل شيء ، ان معركة رفع الحصار قد دخلت اخطر منعطف لها منذ (٣) سنوات ، حيث سقط منطق اميركا ولم يعد مقنعا حتى داخل الكونغرس الاميركي . كما ضعف سلاح القوة والضغط ولم يعد يمارس كامل تاثيره على الامم والدول بغالبيتها .

والحقيقة الثالثة هي ان الاستمرار في تجديد الحصار كل شهرين لم يعد محض قرار اميركي ، بل اخذت ارادات ومصالح دول اخرى تتدخل فيه لانه حصار لم يعد يلحق الضرر بشعب العراق فقط ، بل بالمجتمع الدولي بشكل عام ولهذا فان منطق الدول المؤيدة لرفع الحصار سيزداد صلابة ورسوخا شهرا بعد شهر ويتحول الى موقف قانوني ومصلحي ثابت . وعند ذاك سوف يتحول الخلاف الذي ظهر بالامس الى ازمة تتصاعد بشدة كل شهرين مثيرة الجدل والتناقضات ، وربما مفضية الى مازق خطيرة الى ان ينتهي الحصار !

ليرفع كل عراقي صمد وتعذب وحرم من الدواء والكثير من اساسيات الحياة ، راسه اليوم ، فلقد تحول بصيص الامل الى شعلة امل متوهجة يستحيل اطفاؤها . وهذه الشعلة ستجتذب المزيد من التائهين في دروب الرذيلة الاميركية الى جادة الحق والمنطق .

لقد اثمرت التضحيات الغالية لشعبنا وتحول الحصار من قضية عراقية الى قضية انسانية . وها هي البشرية تستعد وان كان ببطء ، لخوض المعركة السياسية من اجل رفع الحصار .

ولكن ، ورغم هذا التحول الايجابي فان روح الصمود والتمسك الابدي بنهج وقيادة الرئيس صدام حسين هي الضمانات الاساسية لحسم معركة رفع الحصار وتقليص ايامها وتجنب المزيد من الالام انها حقا (مرحلة الايام العشرة الاخيرة) من البقية ص٢

بعد غد .. العراقيون يحتفلون باعياد نوروز الخالد

جماهير شعبنا الكردي مطالبة بالقضاء على صغار الخونة في منطقة كردستان

■ بغداد/ عبدالله اللامي : حيا السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني السيد احمد سعيد الاتروشي القيادة التاريخية للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين التي امنت لكل ابناء العراق العيش الرغيد بعد ان دفعت عنهم كل مكائد الامبريالية والصهيونية والعملاء والاذناب ورد كيدهم الى نحورهم والتوكيد لكل الشرفاء في العالم ان شعبنا العراقي الموحد لا ولن يستكين او يرضخ لكل مخططاتهم العدوانية السافرة . وقال الاتروشي في حديث خاص لـ (الجمهورية) لمناسبة احتفالات ابناء شعبنا الكردي باعياد نوروز الخالدة بعد غد (الاثنين) المصادف الحادي والعشرين من شهر اذار الخير والعطاء . ان شعبنا الكردي الوفي يعبر في هذا اليوم الخالد عن اعتزازه بالثائر الكردي المعروف (كاوة الحداد) الذي قاد جموع الغاضبين المشردين المضطهدين بوجه اعداء الوطن الطامعين في خيراته وامنه واستقراره والقضاء على المجرم ازدهاك المعروف بـ (الضحاك) في يوم نوروز الخالد ، ليكون هذا اليوم المبارك عيدا قوميا لابناء شعبنا الكردي يعبرون باحتفالهم به كل عام عن عمق تلاحمهم مع وطنهم الغالي . واكد السكرتير العام للحزب ان شعبنا الكردي الوفي ابدا لايمكن ان ينسى للسيد الرئيس القائد صدام حسين مكارمه الجليلة التي انعم بها على شعبنا الكردي في كردستان العراق فضلا على المكارم السخية التي حظي بها الشعب سواء تلك التي خص بها الشعب العراقي بعربه وكرده او تلك التي خص بها الكرد وحدهم وفي مقدمتها بيان الحادي عشر من اذار الذي ارسى اسس وقواعد رصينة للحقوق القومية المشروعة بما فيها الحكم الذاتي ، ولاشك ان التاريخ سيجعل في سفره الخالد صفحات بيضاء ناصعة لذوي الاعمال الجليلة . فهو كما سيجعل في سفره صفحة وهاجة لكاوة الحداد . سيسطر بحرف من البقية ص٢

من احتفالات شعبنا بعيد نوروز

حوار

■ اعلن الرئيس الجزائري الامين زروال انه سيبدأ حوارا سياسيا صريحا مع كل الفئات السياسية في البلاد في الاسبوع المقبل . ويقول المراسلون الغربيون في الجزائر ان ذلك الحوار سيشمل ايضا الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة □

اتهام

■ اتهمت اذربيجان القوات الارمينية باسقاط طائرة ركاب ايرانية فوق اقليم ناغورنو كرباخ المتنازع عليه بين ارمينيا واذربيجان ويذكر ان جميع ركاب الطائرة البالغ عددهم ثلاثين شخصا قد قتلوا في الحادث □

موسكو .. موسم الاشاعات

■ قال المدعي العام الروسي ان الرئيس يلتسين خالف القانون بالايعاز بقصف البرلمان في تشرين الاول الماضي . وقد تظاهر امس اكثر من خمسة الاف شخص في موسكو مطالبين باعادة الاتحاد السوفيتي . في حين تنتشر اشاعات عن احتمال قيام انقلاب عسكري . يؤيدها كون وزير الدفاع كراتشوف بقي في موسكو . بينما غادرها الرئيس يلتسين للتمتع باجازة □

تأييد فرنسي

■ ايد وزير خارجية فرنسا الان جوبيه بقوة وجود دولي باشراف الامم المتحدة في الاراضي العربية المحتلة لتوفير الحماية اللازمة للفلسطينيين □

هكذا حسنة بالأصل

هكذا اصبح الأصل

روسيا تدعو الى ضم صرب البوسنة الى جمهورية صربيا

■ البوسنة/ العواصم/ انصات ومتابعة الجمهورية : قال المبعوث الروسي الخاص الى يوغسلافيا (فيتالي تشوركين) انه يجب ان يمنح الصرب حق اقامة اتحاد بينهم وبين جمهورية صربيا .. جاء ذلك عقب توقيع مسلمي وكروات البوسنة في واشنطن على مسودة دستور لدولة فيدرالية جديدة في البوسنة والهرسك ترتبط من الناحية الاقتصادية بروابط اتفق بشأنها رئيسا البوسنة وكرواتيا علي عزة بيغوفيتش وفرانيو توديمان . ونقل مراسل هيئة الاذاعة عن تشوركين تساؤله بشأن السماح لصرب البوسنة بتشكيل كونفدرالية بينهم وبين جمهورية صربيا وقال بهذا الصدد انه يعتقد ان هناك قبولا لمثل هذه المقولة اذ لو اقامت فئتان من الفئات الثلاث علاقة معينة مع دولة مجاورة فمن الممكن ان تحاول الفئة الثالثة اقامة علاقة مع دولة مجاورة ايضا حسب تعبير المبعوث الروسي . واكد تشوركين ان الحكومة الروسية تعتبر الاتفاق الموقع في واشنطن اتفاقا اوليا فقط واوضح ان الاتحاد بين مسلمي وكروات البوسنة ثم الكونفدرالية مع كرواتيا لن تكون سارية الا اذا انجز الاتفاق النهائي مع الصرب . واعلن المبعوث الروسي ان الكروات وصرب كرواتيا في اقليم كرايينا وافقوا على الالتقاء تحت اشرافه يوم الثلاثاء المقبل في مقر السفارة الروسية في العاصمة الكرواتية زغرب . من جانبه اكد زعيم صرب البوسنة رادوفان كرادزيتش في تصريح لوكالة تانيوغ اليوغسلافية ان اتفاق واشنطن يقضي بتشكيل دولة جديدة وايجاد وضع سياسي جديد .

من يحمي مسلمي البوسنة

وزير الخارجية يستقبل وفدا اسبانيا

■ بغداد/ واع : استقبل السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية مساء امس الوفد الاسباني لحملة رفع الحصار عن العراق الذي يزور القطر حاليا برئاسة السيدة انجليس مايسترو عضوة البرلمان الاسباني عن كتلة اتحاد اليسار وعضوة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسباني . واستعرض السيد وزير الخارجية خلال اللقاء طبيعة الاهداف الحقيقية للعدوان الامريكي على العراق والتي ترتبط بتحقيق المصالح الاقتصادية الاستعمارية وفرض الهيمنة على المنطقة . وتطرق السيد الوزير الى تجربة الشعب العراقي الغنية في مقاومة العدوان والحصار وما اصبحت تمتلكه من عوامل تجعل منها تجربة مفيدة لجميع الشعوب لرفض ومقاومة السياسات العدوانية واللاانسانية التي تنتهجها الولايات المتحدة كما شرح الاثار الخطيرة السلبية الناجمة عن استمرار الحصار المفروض على العراق . واشار السيد الوزير الى ضرورة العمل على استئناف علاقات التعاون بين العراق واسبانيا من اجل تحقيق المنافع المتبادلة للطرفين □

انهيار الجولة الاخيرة من محادثات بيونغ يانغ وسيئول

■ بيونغ يانغ/ سيئول/ انصات الجمهورية : انهارت الجولة الاخيرة من المحادثات بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية حول تبادل مبعوثين رفيعي المستوى والتي دارت في قرية بانمونجوم الحدودية بعد ان انسحب الوفد الكوري الشمالي من تلك المحادثات . وقالت وكالة رويتر للانباء ان المحادثات شهدت تبادل الاتهامات بشكل غاضب عندما قال رئيس الوفد الكوري الجنوبي ان الوقت ينفد وانه لايستطيع ان يتنبأ بما الذي سيحدث اذا لم تحسم قضية البرنامج النووي لكوريا الشمالية . وكانت الحكومة الامريكية قد هددت بالغاء محادثاتها مع بيونغ يانغ في جنيف يوم الاثنين اذا لم يحصل تقدم في محادثات الكوريتين . وبسبب رفض كوريا الشمالية اعطاء المفتشين الدوليين حرية الوصول الكاملة الى منشاتها النووية .

من جانب اخر نفت كوريا الشمالية اتهاما مفاده انها رفضت السماح لمفتشين دوليين باجراء تفتيش تام لمنشاتها النووية خلال جولة استغرقت اسبوعين واتهمت كوريا الشمالية الوكالة الدولية للطاقة الذرية بوضع تقويم غير عادل ومتعجل لبرنامجها النووي وقالت الحكومة الكورية الشمالية في بيان بثته وكالتها الرسمية للانباء بانها سترد باجراء حازم اذا حاولت الوكالة الدولية الضغط عليها . وجاء البيان في اعقاب شكوى من الوكالة بان مفتشيها قد منعوا من رؤية كل ماكانوا يريدون رؤيته من منشات نووية خلال زيارتهم الاخيرة . وقال المراسل الدفاعي للبي بي سي ان سياسة الادارة الامريكية تجاه كوريا الشمالية وصلت الى طريق مسدود واضاف المراسل ان المفتشين الدوليين لم يستطيعوا التثبت من حقيقة برنامج الاسلحة النووية لكوريا الشمالية . وذكرت الانباء ان الوكالة الدولية للطاقة الذرية ستعقد اجتماعا يوم غد الاثنين لبحث ما اذا كان سيتم رفع ملف كوريا الشمالية الى مجلس الامن الدولي لفرض عقوبات اقتصادية ضد حكومة بيونغ يانغ . من جهة اخرى واجهت السياسة الامريكية مزيدا من العوائق بسبب الخلاف الناشب داخل الادارة بين وزارة الخارجية والبنتاغون بشأن السياسة الواجب اتباعها تجاه بيونغ يانغ ويعتقد كثير من المحللين انه لابد من اعادة النظر بهذه السياسة واضاف المحللون ان كوريا الشمالية تريد روابط تجارية مع الولايات المتحدة وضمانات بان امريكا لن تستخدم الاسلحة النووية ضدها □

جانب من المفاوضات

البنتاغون يطالب بنزع سلاح روسيا

■ موسكو/ انصات الجمهورية : حث وزير الدفاع الامريكي وليم بيري روسيا على تدمير اسلحتها الكيمياوية والجرثومية . وقال بيري الذي كان يتحدث في موسكو في اليوم الثاني لزيارته لروسيا ان الولايات المتحدة مستعدة لتقديم المساعدة المباشرة الى روسيا في هذه العملية . واضاف بيري انه يسعى للحصول على تطمينات للتحقق من عملية تدمير هذه الاسلحة لكنه يعارض تقديم مساعدات مالية من اجل اغلاق وتنظيف المصانع التي تنتج الاسلحة الكيمياوية . ويقول المراقبون انه سيتم استقطاع الاموال اللازمة لهذه العملية من الاربعين مليون دولار التي اعلن بيري انها اعتمدت للبدء في تنفيذ مشروع تحويل مؤسسات الصناعة الحربية الضخمة في روسيا الى الانتاج المدني .

واضافوا ان روسيا ابدت تخوفا كبيرا من الخطوة الامريكية التي تحاول تجريدها من قوتها العسكرية . واشاروا الى احتمال رفض المؤسسة العسكرية الروسية ذات التاثير الكبير في روسيا الاجراء الامريكي . يذكر ان روسيا انضمت في العام الماضي الى حوالي (١٢٠) دولة في التوقيع على ميثاق يحظر تصنيع او خزن او استخدام الاسلحة الكيمياوية الذي من المقرر ان يدخل حيز التنفيذ العام القادم ويعطي الدول الموقعة عليه مهلة مدتها عشر سنوات للوفاء بالتزاماتها □

اوساط في الخارجية الامريكية : النظام المصري على حافة الانهيار

■ واشنطن/ الجمهورية : تفيد التقارير الواردة من واشنطن ان الادارة الامريكية بدأت تتحدث بشكل مكشوف عن مخاوفها من الوضع الداخلي للنظام المصري . وذكر عدد من مسؤولي وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن حصلت على معلومات دقيقة ومحددة عن الوضع الاقتصادي وان الوضع الداخلي لنظام حسني مبارك اسوأ بكثير مما يتصور البعض وهو ينذر بتغييرات خطيرة لن تصب في مصلحة السياسة الامريكية في الشرق الاوسط .

وذكر مسؤول امريكي لم يكشف عن اسمه وهو معني بمراقبة الوضع الداخلي المصري في حديث لمراسل المحرر في واشنطن ان الهجمات التي تنفذها المعارضة المصرية اثرت بشكل كبير على موارد النظام المصري في المجال السياحي مما انعكس على الاقتصاد بشكل عام . كما ان تطور عمليات المعارضة قد جعل النظام المصري في حالة دفاع مستكين سيصل تدريجيا الى التراجع والسقوط .

وتخشى وزارة الخارجية الامريكية من عدم قدرة النظام المصري على تنفيذ السياسة الامريكية بشأن عملية الصلح بين بعض الاطراف العربية و(اسرائيل) وكذلك ضعف فعاليته في ترويض الجانب الفلسطيني بالاضافة الى تداعياته في الوسطين العربي والافريقي . وان اوساطا امريكية مسؤولة تطالب بالتحرك السريع لحل الوضع الفلسطيني □

فهد يستجيب لمطلب كلنتون

□ القاهرة/ واع : قالت مصادر دبلوماسية عربية ان الرئيس الامريكي بيل كلنتون ابلغ حاكم السعودية الملك فهد شخصيا تاييد الولايات المتحدة مبدأ ضم القدس الشريف الى الكيان الصهيوني ... واوضحت تلك المصادر ان اتصالا بين الاثنين جرى بهذا الشأن ابان وجود رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق رابين في واشنطن حيث طلب كلنتون من فهد العمل على تخفيف حدة رد الفعل العربية ومنع اثارة الامر في الساحتين السعودية والخليجية بوجه الخصوص ... وفسر المراقبون صمت السعوديين والخليجيين على تصريحات الرئيس الامريكي بشأن القدس الشريف بانها استجابة لتلك التوجهات . من جهة اخرى كشفت مصادر سياسية غربية عن ان الكيان الصهيوني اتم بناء قاعدة للصواريخ النووية على بعد اثنين وعشرين كيلو مترا غرب مدينة القدس حيث سيتم تجهيزها برؤوس نووية داخل الكهوف والتلال المشرفة على مدينة القدس . ونقلت صحيفة الشعب القاهرية عن تلك المصادر قولها ان مصنعا حربيا لانتاج الصواريخ من طراز اريحا انشيء في منطقة القدس فضلا عن تجهيز القاعدة بمطارات عسكرية للطائرات الحاملة للرؤوس النووية . ويؤكد الخبراء العسكريون الغربيون ان هذه القاعدة تمثل خط الدفاع النووي الاول للكيان الصهيوني مشيرة الى ان الجنرال (افيودن نون) القائد السابق لسلاح الطيران الصهيوني كان قد اشار في وقت سابق بان افضل طريقة لحماية امن الكيان الصهيوني هي زرع الاماكن المقدسة المسيحية والاسلامية بالرؤوس النووية □

بريطانيا تعارض زيادة اصوات النقض في الاتحاد الاوربي

■ لندن/ استكهولم/ واع وانصات الجمهورية . استبعد دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني التوصل الى اتفاق بين بريطانيا واسبانيا من جهة والمجموعة الاوربية على اجراءات التصويت في الاتحاد بعد تقرير توسيع نطاقه بانضمام السويد والنروج والنمسا وفنلندا مطلع العام المقبل . ويذكر ان بريطانيا واسبانيا تعارضان مقترحات تتضمن زيادة عدد الاصوات اللازمة لنقض القرارات في الاتحاد الاوربي وقد يؤدي تفاقم .. خلافات الى تاجيل انضمام الدول الاربع المذكورة الى الاتحاد . وفي خضم الخلافات الاوربية اصر دوغلاس هيرد على ضرورة توسيع نطاق الاتحاد الاوربي التي وصفها بانها من اولويات السياسة البريطانية

وفي تطور لاحق . قررت السويد اجراء استفتاء عام في تشرين الثاني المقبل حول الموافقة على انضمام السويد الى المجموعة الاوربية . ومن المقرر ان تجري كل من النمسا وفنلندا والنرويج استفتاءات مماثلة بغية الحصول على موافقة شعوبها حول المشروع الاوربي وذلك قبل كانون الثاني المقبل □

الصحافة الاردنية تدعو الى موقف حازم لمواجهة ابتلاع القدس من قبل الكيان الصهيوني

□ عمان/ واع : دعت الصحافة الاردنية العرب والمسلمين الى موقف حازم وفاعل لمواجهة اجتياح القدس وابتلاعها من قبل الكيان الصهيوني المحتل . واجمعت صحف الدستور وصوت الشعب والراي في مقالاتها الافتتاحية امس على ان التراجع في الموقف الامريكي عن هوية القدس العربية والاسلامية ينطوي على خطورة ينبغي التنبيه اليها ومواجهتها بكل الوسائل . وقالت الدستور ان تحفظ الولايات المتحدة دون غيرها من الدول على اطلاق صيغة (محتلة) على الاراضي التي يحتلها الكيان الصهيوني بما فيها القدس مقابل الاكتفاء بادانة لفظية للمجزرة الرهيبة التي حدثت في الحرم الابراهيمي يشكل نقضا للقرارات الدولية التي تعتبر المدينة المقدسة ارضا محتلة وتعتبر ضم الكيان الصهيوني لها اجراء باطلا وغير شرعي

واكدت صوت الشعب على ان قرار مجلس الامن الدولي المتعلق بالمذبحة يجب ان يكون من حيث مصداقيته واهميته وجديته بمستوى الحدث وقالت ان الادارة الامريكية فضلا عن تراجعها عن موقفها المعروف من هوية القدس العربية والاسلامية فانها تحاول منع مجلس الامن الدولي من اتخاذ قرار صارم بشأن مذبحة الحرم الابراهيمي الشريف □

المنبر
المفتاح

■ رافد حداد

■ ماذا يعني ذلك الانقسام الخطير في (كتلة) مجلس الامن بعد ثلاث سنوات ونصف من فرض الحصار على العراق ؟

■ وماذا تعني تلك الـ (لا) الثلاثية التي شهرتها روسيا وفرنسا والصين بوجه الادعاءات الامريكية والبريطانية ؟

□ وماذا تعني مساندة الاغلبية لموقف العراق واصرارها على الاشادة بموقفه ؟

□ اسئلة عديدة افرزتها مناقشات وجدال مجلس الامن لثلاثة ايام متتالية اسفرت عن تخلي مجلس الامن ولاول مرة عن اصدار بيانه التقليدي بشأن تمديد الحصار واكتفى بتمديد (خجول) للحظر الظالم على العراق .

ثمة مؤشرات عديدة يمكنها الاجابة عن التساؤلات وان تضع النقاط على الحروف بشأن ماجرى .. وما متوقع ان يجري :

□ المؤشر الاول هو ان المجتمع الدولي اخذ يدرك انّ استمرار الحصار لامسوغ له ، بل ان الاصرار عليه اصبح بلا معنى ويضع مجلس الامن في دائرة الاتهام والتشكيك . وان الاصرار الامريكي وتابعه البريطاني لايمت الى المنطق بصلة ، وانه يسعى الى اهداف خبيثة بعيدة عن اي شيء يسمى (الشرعية) او (القانون الدولي) .

□ والمؤشر الثاني هو ان العراق قد تعامل بنية حسنة مع قرارات مبيتة ذات اهداف غير حسنة ، وادى التزاماته ازاء ما اراده مجلس الامن ، ووفق الالية المحددة لذلك ، واخرها موافقته على قرار الرقابة الدائمية ، الا ان مجلس الامن لم يؤد ماعليه من التزامات واتصف موقفه بالمماطلة والتمييع وكانه يعتمد اسلوب المراوغة في (خذ وطالب) دون ان يقدم للعراق اي حق من حقوقه . وهذا المؤشر وضع عددا من اعضاء مجلس الامن في حالة الصحوة ، سيما ان تمديد الحصار بلا مبرر ليس لعبة للتسلية لانه يعني استمرار حرب ابادة ضد شعب كامل يقاسي ويعاني ويتالم كل يوم .

□ وثالثا وهو يتعلق بالمتغير الدولي الذي بدأ يرفض (التوقيع) على كل ماتمليه عليه الولايات المتحدة من قرارات ، سيما ان المجتمع الدولي يتلمس رفضا وانتقادات للادارة الامريكية وسياستها تنطلق من الاوساط السياسية الامريكية ذاتها ، وهذا مادفع الكثير من الدول لان (تُغرّد) على (هواها) ووفقا لمصالحها وسياستها وليس على (التقليعة) الامريكية .. وهذا ماتجلى في اكثر من موقف نذكر منها هذا الـ (لا) اليابانية للوصاية الاقتصادية الامريكية ، والتشدد الروسي ازاء (ازمة) التجسس مع واشنطن .

ان هذه المؤشرات ، مضافا اليها صلابة العراق وصبره وصموده طوال السنوات الماضية في (صراع الارادات) مع الطاغوت هي التي تجيب عن التساؤلات وتقول لنا لماذا لم يعد يتحقق الاجماع على ماتريده امريكا ، ويدق في الافق ناقوس انفراط الحلف المعادي للعراق الذي حشدته امريكا بشتى السبل .

وما جرى في مجلس الامن يعني في كل تفاصيله ان المرحلة المقبلة اصبحت في صالح العراق .. وان (مفتاح) الحل يقترب اكثر من بوابة الحصار ليفتحها وينهي ابشع جريمة في التاريخ .. لان الموقف الان يقوم على ارادة اغلبية تنمو وتزداد .. وارادة اقلية معزولة مجردة من سلاح المنطق ، وبالتاكيد فان ارادة العراق الصلبة ومطالبته الصريحة والواضحة والشجاعة بحقوقه دون تردد .. هي التي ستحسم القضية وتكون لها الكلمة الفصل في الاتي من زمن الحصار ، وبانتظار تلك (اللحظة التاريخية) علينا نحن العراقيين ان نتحلى بالصبر وان نبقى في اعلى درجات اليقظة والحذر والتاهب لاي طاريء وان نستعد للخيارات الحاسمة التي ستطلق رصاصة الرحمة على الحصار المحتضر □

جد في هزل
اسعد الناس ..

■ صادق الازدي

يقال ان احد السلاطين الذين تسلطوا على الشعوب قبل ان تستيقظ . قد ابتلي بمرض عجز الاطباء عن معرفة الدواء الذي يعالجونه به ، وظل السلطان يشكو حتى جاءه الطبيب الذي قال له بعد ان فحصه ان علاجه يكون على اكمل وجه اذا ارتدى السلطان ثوبا يخص اسعد الناس !!

وارسل السلطان رسله الى كل مكان من سلطنته وراح رسله يبحثون عن السعيد الذي ينقل السلطان الشفاء من مرضه ان ارتدى ثوبه ، ولكن محاولاتهم فشلت . فقد كانوا يبحثون اولا عن من يعتقدون انه يعيش والسعادة ترفرف عليه . وعندما يسالونه : « انت سعيد حقا ؟» ولذا به يتحدث عن امر ، او مسالة تكدر سعادته ، وتعكر صفوها .. وهكذا عادوا كلهم الى سلطانهم ، واكدوا له بانهم لم يعثروا على سعيد واحد بين رعاياه !. فحثهم على البحث عنه في الارياف وهكذا كان فصار رسل السلطان يتجولون وحدث ذات يوم انهم جلسوا غير بعيد عن احد الرعاة لكي يتناولوا الغداء وكان الراعي قد جلس غير بعيد عن الاغنام التي يرعاها وهو يعزف بنايه . وبعد ان انتهى رسل السلطان من تناول الطعام هموا بالانصراف . وهنا خطر على بال احدهم ان يسال ذلك الراعي . « انت سعيد ؟..» فرد ثقة وايجاب . وعندها فجعوا عليه يريدون اخذ ثوبه منه فشتمهم لانه لايملك غيره .. فهو سعيد حتى وان كان « بطرك الدشداشة » !

• • •

والشعوب الاوربية ، او معظمها ظلت تعيش من خيرات الشرق ، بل انها حتى اليوم هي كذلك ومثلها الولايات المتحدة الامريكية الا انها صارت لاتهنأ الا اذا انتزعت ثوب الشعوب الشرقية وارتدته هي ولهذا نراها تريد وضع يدها على البلدان الغنية بما وهبها الله .. ولكن هيهات ! □

تهنئات

برلمانية اسبانية تشيد بالتلاحم المصيري بين الرئيس صدام حسين وشعبه

تتمة المنشور ص١ او اقتصاديا لان العراق قد اوفى بجميع التزاماته تجاه مجلس الامن الدولي والامم المتحدة . ووصفت هذا الحصار بانه جريمة ضد الانسانية . واكدت البرلمانية الاسبانية ان الانشقاق الذي حدث بين اعضاء مجلس الامن الدولي يوم الجمعة الماضي اثناء الاجتماع الدوري لمناقشة قضية رفع الحصار كشف النوايا الامريكية المبيتة ضد الشعب العراقي وعزز موقف العراق . واشارت الى انه لايوجد مبرر لاستمرار الحصار على العراق ، سواء كان هذا الحصار سياسيا او عسكريا او اقتصاديا لانه غير انساني كما ان العراق قد اوفى بجميع التزاماته تجاه هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن .

واوضحت السيدة انجيليس مايسترو ان الولايات المتحدة الامريكية تقوم ومنذ وقت طويل بدور الشرطي الدولي لحماية «نظام» يستغل الشعوب ويريد ماسيها وقد اتضح هذا الدور بصورة جلية بعد سيطرة الولايات المتحدة على مجلس الامن واستخدامه كاداة لتنفيذ سياستها الامبريالية ضد شعوب العالم تحت مظلة مايسمى بـ «النظام الدولي الجديد» واعربت عن اعجابها الشديد للتلاحم الصميمي بين الشعب وقائده

سكرتير الحزب الثوري الكردستاني

تتمة المنشور ص١ بها تحت شعار صفة (الاحزاب) . وتساءل اين هي مصالح شعبنا الكردي من اعمال القتل والارهاب اليومي ؟ واين الامن والنظام والاستقرار في كردستان ؟ كما اشار الى ان الركض وراء السراب هو الموت البطيء وان وعود الامبريالية والصهيونية ودموع الادارة الامريكية ماهي الا دموع التماسيح . واذا كان هناك من حرص على الاكراد فهناك اكراد تركيا وايران وسوريا الذين لايتمتعون بابسط الحقوق فلماذا لايسالون عن حقوقهم ؟ واختتم السيد سلام حديثه بان المؤامرة الامبريالية واضحة جدا للجميع حيث جعلوا من كردستان الحبيبة ساحة للتامر اليومي واطلاق النار والمذابح وتصفية الحسابات تحت مظلة الحراب الامبريالية الصهيونية □

موقف مخلص !

باعتبارها جزءا من الاراضي المحتلة الى ان تم التنسيق مع الوفد الصهيوني في الامم المتحدة على تبني القرار مع الامتناع عن التصويت على تلك الاشارة . ورفض ناطق باسم الخارجية الصهيونية اليوم الفقرة التي استنعت ادارة واشنطن التصويت عليها □

الحزب الديمقراطي الكردستاني : كرد العراق طليعة متقدمة تحت راية القائد

تتمة المنشور ص١ لن تواجه هذه اليد الغادرة العميلة والمجرمة غير سيف الحق العراقي نبيترها بترا نهائيا وليعود الشعب السليب بارضه واهله مرة اخرى يرفل بالعز والمجد والكرامة والحرية تحت راية القائد الفارس صدام حسين .. واشار الحزب الى ان فرحة كرد العراق باعياد نوروز الخير والعطاء لن تكتمل حتى يتجدد عرس اللقاء مرة اخرى على كل ربوع وروابي كردستان العراق مع القائد الذي لن يرتضي العراقيون عربا وكردا وقوميات اخرى لانفسهم ولعراقهم قائدا غيره مهما كانت عوادي الزمن ومهما كانت اشكال التامر العدواني الامبريالي الامريكي الصهيوني والرجعي □

الوزارات المختصة تحدد اسعار نتاج منشآتها

تتمة المنشور ص١ الاسعار يتم وفق الكلف الاستيرادية للمواد المخزونة مع مراعاة استقرار اسعار تحديد هذه الكلف لمدة زمنية مناسبة . وبين المجلس ان للوزارات المختصة والدوائر غير المرتبطة بوزارة استخدام الاموال المتجمعة في الحساب الخاص من خلال فروقات الاسعار لتمويل شراء مستلزمات الانتاج للمنشات والتشكيلات التابعة لها وشركات القطاع المختلط المشرفة عليها بحسب الاولويات التي تحددها الوزارة المختصة والدوائر غير المرتبطة بوزارة □

اطراف التسوية وافقت على استئناف المفاوضات

تتمة المنشور ص١ الشكل الذي سيتخذه الوجود الاجنبي ويقول مراسل (البي بي سي) في القدس ان القرار هو اقل بكثير مما تطالب به منظمة التحرير من وجود قوة دولية مسلحة في الاراضي المحتلة ولايتطرق الى اية ازالة للمستوطنات اليهودية او المستوطنين . على صعيد اخر شل الاضراب العام قطاع غزة حيث اصيب سبعة فلسطينيين برصاص الجنود الاسرائيليين اما السلطات الدينية في مدينة القدس فقد منعت المسجد الاقصى على غير المسلمين كما قال مدير الاوقاف عدنان حسيني لتجنب حصول مجازر جديدة على حد تعبيره □

اساتذة في جامعة لندن : العدوان استهدف تعطيل النهضة العلمية والتقنية في العراق

تتمة المنشور ص١ وان العراق منذ منتصف عام ١٩٩٠ كان في اوجه عديدة يقترب حثيثا من مستوى يمكن مقارنته بمستويات الدول الاوربية . حيث كان هناك نظام صحي شامل ومتقدم ، وكان توفير مياه الشرب الحضرية هو النمط السائد كذلك جرت معالجة مياه الصرف بصورة متقدمة كما تمتعت البلاد بشبكة مواصلات واتصالات عصرية . واضافت ان العدوان استهدف تعطيل كل ذلك وخاصة مايتعلق منه بالنهضة العلمية والتقنية ولذلك فقد ترك هذا العدوان اثارا ماساوية مازالت قائمة نتيجة استمرار الحصار غير المسوغ رغم ان كل التقارير الدولية المحايدة منذ نيسان ١٩٩١ وحتى الان تؤكد ضرورة رفع الحصار وتزويد العراق باحتياجاته من الاغذية والادوية والمستلزمات الانسانية . واشارت الى ان تقارير احتسوني في نيسان ١٩٩١ وانتسلوري في ايار ١٩٩١ وصدر الدين اغا خان في تموز ١٩٩١ واللجنة الدولية للصليب الاحمر في تشرين الثاني ١٩٩١ وفريق هارفارد في عامي ١٩٩١ و١٩٩٣ والمنظمات الانسانية الاخرى اثبتت حقيقة المعاناة القاسية للشعب العراقي جراء العدوان واستمرار الحصار الظالم . وطالبت الدكتورة حشوت الامم المتحدة ومجلس الامن والمنظمات الانسانية المعنية بتنفيذ التزاماتها القانونية والانسانية تجاه الشعب العراقي والعمل على الرفع الفوري للحصار الظالم الشامل المفروض على العراق . وطالبت احزاب سياسية بفلادلفية الامم المتحدة بالسماح للطائرات العراقية بنقل الحجاج العراقيين الى الديار المقدسة . ودعت (حزب اهل السنة والجماعة وحزب الله والمجلس الاسلامي والتجمع الاسلامي الطلابي) في بيانات نشرتها صحف دكا وارسلت نسخ منها الى وزارة الاوقاف والشؤون الدينية (اطلعت الجمهورية عليها) الى الضغط على مصادر اتخاذ القرار لتسهيل سفر الحجاج العراقيين الى مكة المكرمة على متن الطائرات العراقية كما اكدت صحيفة القدس العربي الصادرة في لندن امس الاول ان مجلس الامن جدد فعلته الخسيسة وقرر وبشكل روتيني استمرار الحصار رغم كل مانفذه العراق الصامد من شروط قاسية كان يجب ان يقابلها المجلس المذكور بتنفيذ ماترتب عليه ببنود هذا القرار . ونقل مراسل (واع) في بريطانيا عن الصحيفة قولها في مقال لها بقلم السيد (عدنان بدر) ان هذه المراجعات الدورية التامرية تتم بمعزل عن اي شعور تجاه معاناة ملايين العراقيين من نساء واطفال وشيوخ ومرضى . واضافت ان اصحاب القرار الدولي اتخذوا هذا القرار التامري لانهم يعرفون جيدا ان هذه الامة ماكانت لتخضع امام الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ومن يلوذ بها لو لم يكبل عراقها الابي بهذا الحصار الجائر ويفرض على شعبه المقدام ذلك الطوق الحديدي من العقوبات الجائرة .

طائرات التجسس تنتهك اجواء العراق

تتمة المنشور ص١ فاننا نؤكد موقف العراق الذي عبر عنه باستمرار في ان هذه الطائرة تستخدم لاغراض غير الاغراض التي حددها مجلس الامن وان نشاطها يمس بسيادة وامن العراق . واضاف كما نؤكد طلب العراق الذي عبر عنه باستمرار باستخدام الوسائل العراقية في اعمال اللجنة الخاصة بدلا من الوسائل الاجنبية لاستبعاد اية امكانية في استخدام هذه الوسائل الاجنبية لاغراض تمس بسيادة العراق وامنه . واوضح ان تقييمكم الصحيح لطبيعة هذه الطائرة ومهمتها الحقيقية الذي نشرته صحيفة نيويورك تايمز بعددها ليوم ١٦ تشرين الثاني عام ١٩٩٣ والذي قلتم فيه (لا اريد طائرة جيمس بوند للتجسس في الامم المتحدة) يستدعي ان تعيد الامم المتحدة النظر فورا في استخدام هذه الطائرة عنوة في خرق حرمة اجواء العراق وبما يتنافى مع اهداف ومبادىء ميثاق الامم المتحدة في احترام المساواة والسيادة لجميع الدول الاعضاء □

اعلانات

نقابة الصحفيين تنعى زميلين

□ بغداد / واع : تنعى نقابة الصحفيين العراقيين الزميل الصحفي محمد غازي علي المحرر في جريدة الجمهورية الذي وافاه الاجل المحتوم يوم ١٩٩٤/٣/١٥ ، كما تنعى النقابة الزميلة هديل سعيد سلمان المحررة في وكالة الانباء العراقية التي فارقت الحياة اثر حادث مؤسف .. وكان الزميلان مثال الالتزام والتفاني في سبيل الواجب والعمل المثابر .. تغمدهما الله برحمته الواسعة واسكنهما فسيح جناته □

نقابة الصحفيين العراقيين

(مجلس فاتحة)

□ بغداد/واع : انتقلت الى جوار ربها السيدة هديل سعيد سلمان الموظفة في وكالة الانباء العراقية اثر حادث مؤسف واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة في دار اهلها الواقعة في منطقة العامرية ببغداد شارع المنظمة محلة ٦٠٣ زقاق ٤٧ رقم الدار ١/٢٠ اعتبارا من امس السبت ولمدة ثلاثة ايام .. انا لله وانا اليه راجعون □

عشيرة النصراوة يشكرون

تتقدم عشيرة النصراوة من عشائر عبادة في قضاء الشامية بوافر الشكر والتقدير للسادة المسؤولين في الحزب والدولة واهالي قضاء الهندية وقضاء الشامية وجميع من حضر مجلس الفاتحة وقدم المواساة لعائلة الفقيد المرحوم جودي كاظم حسن النصراوي سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها □

عنهم

الحاج عبدالرضا حسين النصراوي

(١٨٧٨٤)

• نعي •

تنعى وكالة الانباء العراقية بمزيد من الاسى والحزن الفقيدة السيدة هديل سعيد الموظفة في قسم الاخبار المحلية بالوكالة التي توفيت اثر حادث مؤسف . ولقد كانت الفقيدة مثالا للموظفة الملتزمة والمخلصة في عملها ويشاطر منتسبو الوكالة ذوي الفقيدة حزنهم والمهم بمصابهم ويبتهلون الى الباري عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان ...

إنّا لله وإنّا اليه راجعون □

اسرة وكالة الانباء العراقية

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم عبدالمنعم عبداللطيف عبد سلطان العبيدي والد الرائد غسان واياد وستقام الفاتحة في داره الواقعة في الاعظمية السفينة محلة ٣١٢ زقاق ٧٢ دار ٩ ابتداء من يوم ١٩٩٤/٣/١٩ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون □

(م)

محكمة جنح الكوت

العدد ٢٤٤/ج/١٩٩٣

التاريخ ١٩٩٤/٣/٨

الى / المتهم الهارب/ عزيز لطيف عبد السادة

سبق وان احلت على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك وفق المادة ٤٥٦ عقوبات وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب الاشعار الوارد لهذه المحكمة تقرر تبليغك اعلان بصحيفتين محليتين الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٤/٤/١٣ وعند عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول

القاضي

٨٠٢٢

الى رحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة والدة الشيخ حميد محبوب المصلح رئيس عشيرة البو فراج والمحامي سامي والدكتور رشيد والدكتور رعد والمهندس ناصر وسعيد واسماعيل وستقام الفاتحة على روحها في جامع الشواف (اليرموك) لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس ١٩٩٤/٣/١٧ من الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون

عن عائلة ال مصلح

المحامي محبوب مصلح

الرفيق اللواء الركن سعدون علوان مصلح

شكر على تعزية

تشكر عائلة المرحوم محمد حسن حمود الشماع الاسدي جميع السادة الذين شاركوا في التشييع وحضروا مجلس الفاتحة نخص منهم رؤساء عشائر بني اسد واسرة غرفة تجارة بغداد واصدقاء ومحبي وسكنة ... الذين ارسلوا برقيات التعازي في النجف وبغداد ونسال الباري عز وجل ان يجزيهم خير الجزاء انه سميع مجيب .

عن عائلة المرحوم محمد حسن حمود الشماع

فلاح محمد حسن الشماع

١٨٧٤١

محكمة جنح الكوت

العدد ٥٦/ج/١٩٩٤

التاريخ ١٩٩٤/٣/٨

الى المتهم الهارب/ عباس بدر بشير

سبق وان احلت على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٩/ق٣/ اسلحة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب الاشعار الوارد الى هذه المحكمة تقرر تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٤/٤/٩ وعند عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٨٠١٩

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج طالب محمد امين المهداوي والد كل من المرحومين فاضل وعلي والسادة طارق وصبري وشقيق كل من المرحوم علوان والحاج عبدالواحد وابراهيم وعبد المناف وجعفر وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الزوية قرب الجسر المعلق ابتداء من يوم السبت ٣/١٩ ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

١٨٧٦٧

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحوم الشيخ خلف عبدالبشر الجبوري في ناحية العلم/ محافظة صلاح الدين بالشكر الجزيل الى جميع المسؤولين في الحزب والدولة عسكريين ومدنيين ورؤساء العشائر والافخاذ وجميع من حضر مجلس الفاتحة وتجشم عناء السفر وارسل برقيات التعازي . كما نشكر جميع الذوات الذين ساهموا في التشييع وجميع من ساهم معنا في الوقوف بجانبنا سائلين العلي القدير ان لايريهم مكروها □

عباس عبدالبشر الجبوري

عاصم خلف عبدالبشر الجبوري

(١٨٧٨٣)

محكمة جنح الكوت

العدد ١١٢/ج/١٩٩١

التاريخ ١٩٩٤/٣/٨

الى المتهم الهارب/ محمد عبد صالح

سبق وان احلت على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٣/ الفقرة الثالثة من قانون المرور وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب الاشعار الوارد لهذه المحكمة تقرر تبليغك اعلان بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٤/٤/٩ وعند عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول

٨٠٣٠

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٢١٠٦ نجف خصوصي باسم جاسم مطلك حسين موديل ١٩٧٩ نوعها موكس واكر نوع كرفان ورقم المحرك ٦٣٣٨١ ورقم الشاصي ٢٣٦٢٠٩٥٦٣١ والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار ١٨٧٨٠

اعلان

تعلن منشاة الفاو العامة/ دائرة مشاريع مابين النهرين عن قيامها باجراء مزايدة علنية لبيع خمس سيارات (ادوات احتياطية) لحصول كسر قرار بيع عليها .. كما يتم بنفس الوقت بيع سيارات واليات متنوعة في موقع ورشة اصلاح المكائن والاليات في ناحية العامرية قضاء الفلوجة قرب مجمع الفارس العربي وذلك في الساعة العاشرة من صباح يومي السبت والاحد الموافقين ٢٦-١٩٩٤/٣/٢٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من مبلغ البيع . علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ من قيمة الشراء .

... غير مشروع مابين النهرين

٨٠٢٥

صدق رسول الله (ﷺ)
(الجماعة رحمة والفرقة عذاب)

حكمة اليوم

(خير لك ان تسأل مرتين بدلا ان تخطيء مرة)

في خدمتك
الصيدليات الخافرة

التاميم الشعلة/ الجوادين
زينب المعمار الرضوانية
المورد الكمالية
الحارث الكرادة الشرقية

الشروق والغروب
سروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٩ ر٦ صباحا - اما غروبها فسيكون في الساعة ١٦ر٦ مساء

مواقيت الصلاة

الفجر	٤٠ر٤
الظهر	١٨ر١٢
العصر	٤٤ر٣
المغرب	١٦ر٦
العشاء	٣٥ر٧
فجر الاحد	٣٩ر٤

يقال .. والله اعلم

يقال ان ادارة إحدى متوسطات السلام في بغداد تقوم بجمع (تبرعات) إلزامية من طالباتها لاتقل عن خمسين دينارا من كل طالبة لشراء مراوح سقفية لصفوف المدرسة الخالية منها ... ويقال ايضا ان الادارة (تزعل) على الطالبة التي تتأخر او تتلكأ في الدفع ... والله اعلم

بعض من هموم سكان الجزيرة الرابعة في البصرة

الجزيرة الرابعة ... قضاء شط العرب بمحافظة البصرة ... المشكلات التي يعانون منها ويتمنون من السادة المسؤولين ... حدثنا عنها المواطنون عباس ... زيارتهم للجريدة في البصرة تتلخص ... معاناتهم من ... تبليط الشارع الرئيس الذي يبلغ طوله (٥) كيلو مترات من الطريق العام الى البساتين علما بان بلدية البصرة قد احالت الموضوع الى متعهد وقد تم نشر خبر في الصحافة المحلية يشير الى تبليط الشارع ولكن الشارع بقي بلاتبليط
- عدم وجود إسالة للماء الصالح للشرب يدفع القسوة الى ... مياه شط العرب للغسل والشرب والقوة الكهربائية ... جدا رغم قربنا من محطة كهرباء النجيبية ... الجهات المعنية في محافظة البصرة .

■ محمد بكر

وقفة

اصحاب سيارات الاجرة (الكوسترات) يطالبون المواطن باجرة دينارين للمسافة من (الكراج) الجديد الى مدينة الشعلة ويطالبون بنفس الاجرة للمسافة المحصورة داخل المدينة فهل يجوز ذلك لم نسوا ان الاجر على قدر المشقة "

تهنئة

تهنئة ■ بعد عدة إنذارات قامت دائرة الوحدات البلدية في الرصافة التابعة لامانة بغداد بمصادرة (الخضروات والخبز والملابس) التي معرضها ساحة الارضية في منطقة بغداد الجديدة وحولتها الى دور رعاية الدولة ودار المسنين قبل حلول عيد الفطر المبارك وكل عام وانتم بخير

الصحة .. رفقا بالورق !

عزيزي البطاقة

■ دائرات المراكز الصحية والمستشفيات تستعمل الطريقة القديمة في استحصال مبلغ (المراجعة) بقطع ٤ وصولات دفعة واحدة لقاء دينار واحد والسبب ان الوصل الواحد يساوي ربع دينار . فالواجب استهلاك ٤ وصولات تساوي دينار واحد .
اليس ذلك هدرا في الورق ؟ وزارة الصحة مع التحية

ايامكم سعيدة

العاملون في دائرة ديجاري بغداد قضوا ايام عيد الفطر المبارك في شوارع العاصمة بسبب (امطار العيد) التي هطلت في اليومين الاول والثاني منه ... حيث استنفروا لازاحة المياه التي تجمعت في اغلب الشوارع .. وكل عام وانتم بخير .

قضايا الناس



■ تخطيط احمد امين

مهنة جديدة اسمها « الكفيل »

كيف «تهجم» بيتك من اجل ٢٠٠ دينار ؟

« توقيع » !!.. يساوي نصف مليون دينار

■ ماجد عزيزة

" اني الموقع ادناه . اعلن نفسي كفيلا ضامنا للسيد (ـــ) بمبلغ قدره (ـــ) او بكفالة ضامنة وذلك عن (تعيين او سفر او الايفاء بالتزام ما الخ) . على ان اقوم باحضار المومأ اليه امام اية سلطة عسكرية او مدنية تطلبه وان تعذر على احضاره اكون ملزما بدفع المبلغ المذكور اعلاه الى خزينة الدولة من خالص مالي دون اي تردد . وعليه وقعت .

■ الكفيل "

النص اعلاه هو صورة طبق الاصل (كفالة ضامنة) مصدقة من دائرة الكاتب العدل . وهي معروفة لدى اكثر الناس .. لكن المهم في موضوع الكفالة والتي نعرضها في هذا الموضوع هو مدى خطورة هذه العملية .. ليس في الامور الطبيعية حين يكفل شقيق شقيقه .. او قريب قريبه .. او صديق لصديقه .. او جار لجاره .. فهؤلاء فيما بينهم حقوق وصلات تضمنها التقاليد الاجتماعية (رغم التغيير الذي احدثته الحياة المادية لدى البعض) !! لكن الخطورة تكمن في ممارسة خاطئة يقوم بها بعض الناس بغية الكسب المادي ..

ففي اروقة دوائر الكاتب العدول ... يتبرع البعض لكفالة من هو بحاجة الى كفيل .. ليقدم نفسه قربانا مذبوحا (وهو لا يعي ذلك) من اجل بضعة دنانير !! . ولا ادري كيف يقر انسان ويعترف امام القانون بانه يعرف شخصا اخر .. هو لايعرفه .. ولا يمت له بصلة ولا قرابة ولا اي شيء اخر .. سوى ان المكفول بحاجة الى من يضع توقيعه على اسفل ورقة الكفالة .. والكفيل هو الاخر بحاجة لبعض الدنانير من اجل لقمة العيش .. وهو لا يدري خطورة ما يفعله اذا وقعت الفاس بالراس .

ولا يعي ان ذلك سيهدم حياته وحياة اسرته .

وهاكم مثالا واقعيا على ذلك .

■ المدعو (ك . ع) طلب تعيينه سائقا في احدى دوائر الدولة (وكان قصده مبينا . وهو السرقة) . الدائرة طلبت منه اكمال اوراق التعيين وهي . طلب تحريري .. وشهادة مختار المنطقة يؤيد سكناه .. وكتاب يوضح موقفه من الخدمة العسكرية .. وكفالة شخص ضامن !! .. المومأ اليه قدم الطلب التحريري .. وجلب تاييدا من مختار منطقته لاتمت لها بصلة ! وزور كتابا يؤيد تسريحه من الخدمة العسكرية وهو عسكري متطوع هارب من الخدمة .. اما الكفالة .. فقد اوقع شرطيا يعمل في دائرة الكاتب العدل في الورطة حين سال لعاب هذا الشرطي وهو يرى الـ (٢٠٠) دينار تتراقص امامه من اجل (توقيع بسيط) ..

■ تسلم المومأ اليه السيارة الحكومية وعمل بها لمدة اسبوع ثم تركها في منطقة بعيدة بعد ان (شفط) اطاراتها الاربعة الجديدة (سعر الاطار الواحد ١٠٠ الف دينار) وبطاريتين ! . وضمن الاجراءات القانونية التي سلكتها الدائرة هو القاء القبض على الكفيل (الشرطي المسكين المغفل) والذي لايمتلك الا طريقين لابد من سلوك احدهما .. اما جلب المكفول (وهذا من المستحيلات) لانه لايعرفه ابدا !! والعفاوين التي تركها عن اماكن سكناه غير صحيحة .. واما تنفيذ ما تنص عليه الكفالة الضامنة وهو تادية ما يوازي المادة او المبلغ الذي تطالب به الدائرة .. بمعنى حسابي اكثر دقة ان يدفع الشرطي مبلغ نصف مليون دينار ثمن الاطارات والبطاريتين !!

الا ترون اعزائي القراء .. كم هو غال هذا (التوقيع البسيط) ومازال ممارسو هذه المهنة (الصعبة السهلة) يقفون طوابير في ممرات دوائر الكاتب العدول يفعلون ما فعله زميلهم (الشرطي المغفل) ... افلا يتعظون ؟ !!

افراح العائلة

□ على بركة الله تم عقد قران السيد باسم محمد ويس الدليمي على الانسة يسرى عبد الله الشمري . على الزفاف .

■ احتفل السيد علي فليح الموسوي والسيدة ايمان كاظم الركابي بالعيد الاول لميلاد ابنهما سيف . مبارك

■ احتفل الزميل محمد ابراهيم الجواري وعقيلته السيدة راندة ابراهيم العبيدي يوم الثلاثاء الماضي بالعيد الثالث لميلاد ابنهما سرمد . الف مبارك وعمرا مديدا للعزيز سرمد .

■ اطفات الطفلة دعاء ماجد محمود نصيف الشمعة الرابعة من سني عمرها المديد السعيد .

■ احتفل الطفل ماجد سليمان يونس بعيد ميلاده الثاني وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .

■ اطفا الطفل بلال حسن المعيني الشمعة السادسة من سني عمره المديد السعيد .

■ رزق السيد رياض خليل الجبوري وعقيلته السيدة وفية علي الجبوري بمولودة اسمياها تغريد . جعلها الله من بنات السعادة

■ احتفل الدكتور فارس اسماعيل قاضي وعقيلته السيدة ذكرى الطائي بعيد ميلاد ابنتهما لبة . الف مبارك .

■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد داود سلوم الزيدي على الانسة بيداء عبد الحسين . على الزفاف .

■ الاهل بمحافظة بابل يهنئون السيد عودة صاحب المعموري والسيدة يسرى هاشم الدليمي لمناسبة زفافهما ويتمنون لهما السعادة الدائمة .

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد احمد العزاوي على السيدة دنيا . بالرفاء والبنين .

■ في حفل بهيج اليم بمحافظة التاميم تم زفاف السيد محمد شكور على كريمة السيد عبد الرحمن . مبارك .

■ من الله على السيد يوسف السياب وعقيلته بمولود اسمياه السجاد . الف مبارك .

■ اطفا الطفل علاء عباس مهاوي الشمعة الخامسة من سني عمره المديد السعيد .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم . اياد توما صليوا
العمر : ٢١ سنة
الهواية . الموسيقى والمطالعة
العنوان : محافظة التاميم/ محلة شاطر لو رقم الدار ٢٦/٤٦

النافذة المفتوحة
جريدة الجمهورية الغراء/شؤون الناس

لقد نصت قرارات صادرة عن مجلس قيادة الثورة الموقر على تعويض اهالي عنه وراوه في محافظة الانبار عن دورهم التي تغمرها مياه سد القادسية دون غيرهم ممن يسكنون المدينتين . وقد تكرم السيد رئيس مجلس قيادة الثورة حفظه الله ورعاه بمكرمتين .
اولاهما . جعل قيمة الدار الجديدة مساوية لقيمة الدار القديمة المغمورة .
ثانيتهما : ماتنص عليه قرار مجلس قيادة الثورة ذو الرقم ٣٠٢٩ في ١٩٨٥/٥/٢١ بالفقرة الثامنة منه التي جاء فيها :
. تنفذ قرارات تثبيت الملكية المكتسبة درجة البتات في دائرة التسجيل العقاري المختصة دون رسوم واجراءات اخرى . غير ان ملاحظية التسجيل العقاري في قضاء عنه تستوفي رسوم التمليك (التسجيل) من المعنيين بصورة عامة ولا ادل على ذلك من الوصلين المرفقين الصادرين منها واولهما برقم ٩/٩٢٨٩٩ في ١٩٩٤/١/١٧ بمبلغ (٥٠,٠٠٠) خمسين دينارا (امانات لحساب الاذاعة) .. وثانيهما برقم ٩/٩٢٩٠٩ في ١٩٩٤/١/١٨ بمبلغ (٤٥٨,٩٠٠) اربعمائة وثمانية وخمسون دينارا وتسعمائة فلس منه (٣٠٥,٦٠٠) ثلثمائة وخمسة دنانير وستمائة فلس (رسم التمليك) والمبلغ (١٥٢,٨٠٠) مائة واثنان وخمسون دينارا وثمانمائة فلس عن رسم الطابع . والمبلغ (٠,٥٠٠) خمسمائة فلس عن ثمن البند .. عبد الجليل ابراهيم العاني
حاليا : بغداد - محلة اليرموك
(١٠/٢٣/٦٠٨) الهاتف (٥٤١٤٥٦١)

■ شؤون الناس : رسالة المواطن .. او شكواه معززة بصورة مستنسخة للوصلين

الجمهورية والناس

معاناة .. وخوف من الظلام ! .

المواطن صدام فهد حطاب من حي اور في بغداد يشير في رسالته الى معاناة المواطنين في الزقاق (٢٤) من المحلة (٣٢٥) الحي المذكور من الظلام الدامس الذي يخيم على زقاقهم منذ سنتين رغم كونه شارعا ذا اتجاهين وسبب هذا الظلام - كما يقول المواطن - ليس عطب المصابيح بل عطل بعض تاسيساته الكهربائية . ثم ينوه بما يشعر به المواطنون هناك من قلق نتيجة الخوف من الظلام الذي يعني لهم الكثير من التوقعات المخيفة ! . وعليه فهو يدعو الجهة المختصة في المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد الى تدارك هذا السبب ووضع حد لهذه المعاناة .

لعنة اسمها يوم السبت

يوم غير كل الايام يوم لايشبه احد ولاخميس . واذا ماتركنا عادة الموظفين من هذا اليوم حيث يشعرون بثقل ووطأة اول يوم في الاسبوع عليهم . تبقى للسبت لعنة اخرى تتلبس سواق سيارات الاجرة وتخيم على الشارع . فللسواق طقوس معينة يمارسونها حسب تقلبات المواسم . كذلك تختفي المواصلات في هذا اليوم لماذا ؟ سؤال طالما رددته كل يوم سبت بالرغم من اني حفظت الاجابة عنه الا ان من غيظي التفت كل يوم سبت نحو المنتظرين معي في الشارع واسمع نفس الجواب : اليوم هو السبت وتسري العبارة على السنة الناس . اليوم هو السبت ..

- اذن فلتحل اللعنة . كيف ؟

اغلب المواطنين يتركون بيوتهم يوم السبت . وكلهم يتوجهون لقضاء حاجة ما ولانني كالاخرين متضرر من قلة المواصلات لذا احشر نفسي بشؤونهم واسالهم وخصوصا هؤلاء الذين تجاوزت اعمارهم السبعين عاما او الثمانين :

اين انت ذاهب ياعمي في هذا البرد او الحر ؟ (او اي ظرف اخر اراه غير مناسب لخروج رجل مسن مثله من بيته ؟) .

فيلتفت نحوي وبحدة يقول لي : لدي معاملة في التقاعد .

واسال سيدة اخرى تمشي وظهرها محنى . تؤخر الاخرين في صعودها للحافلة وعند نزولها . امي الى اين انت ذاهبة انه وقت الموظفين ؟ فتجيبني . ذاهبة لزيارة ابنتي .. وكيف تخرجين لوحدك وانت في وضعك الصحي هذا ؟

فتشيح بوجهها عني وكانها تريد ان تقول لي . انا اقوى منك !

انها لعنة السبت التي تحل على الشارع .

- لماذا تتاخر الحافلة ياترى ؟ لانه يوم السبت وما العلاقة ؟

لان اغلب الناس في الشارع بعضهم يعبر والاخر يخرج بسيارته فيزدحم الشارع بالمارة والسيارات . وتتاخر (تالتا) عن الوصول الينا باللعنة . انه يوم السبت !

■ كل الاطفال يمرضون يوم الجمعة وامهاتهم تضطر الى انتظار يوم السبت ومن الصباح الباكر يحملن اطفالهن وبشكل مجاميع يقفن بانتظار الحافلة وحتى تصعد الام مع ابنها الى الحافلة تحتاج الى وقت وحتى تنزل ايضا وحتى تجد مكانا لها بعض الاحيان لا احد يحن من الشباب على وضعها وهي تهتز مع ابنها وسط الحافلة فيبدأ الطفل بالصراخ ويزيد من بؤس وتعاسة الموظفين الذين يقفون نصف القامة وهم جالسون على كراسيهم التي تركت اثارا وامراضا واضحة على مفاصلهم وظهورهم واكتافهم .

فلتحل البركة على الشارع . ها هو الدوام قد انتهى وعاد الناس الى بيوتهم . معاملاتهم لم تكتمل وايديهم تشد على رزمة من اوراق بعضها بيضاء والاخرى صفراء . الله اعلم كم مضى عليها من زمن ولم تكتمل بعد ثم تعاد الكرة يوم الثلاثاء (السبت الثاني في الاسبوع) حيث تؤجل المعاملات عادة من السبت الى الثلاثاء وهكذا !

■ الجسر مزدحم قبل الوصول اليه بامتار طويلة . الشارع مقطوع والمخالفات في الذروة . السيارات تهرب من الشارع الى الارصفة . فروع جديدة وشوارع انية يخلقها السواق في لحظات الطوارىء .

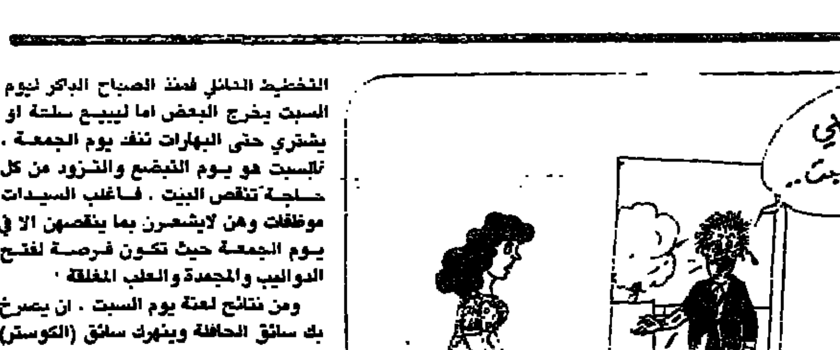
الحسنة الوحيدة ليوم السبت كونه عطلة لمحل «البنجرجي» الذي يقع في نهاية شارعنا . وهو اليوم الوحيد الذي اسلم فيه من كل مضايقات الالات والدهون والاطارات !

■ اغلب السيدات يقضين التسوق في يوم السبت ومع ذلك تعج بالناس وتكاد تفيض بهم يوم السبت ويظهر ان يوم الجمعة يوم التخطيط الشامل فمنذ الصباح الباكر ليوم السبت يخرج البعض اما ليبيع سلعة او يشتري حتى البهارات تنفد يوم الجمعة . فالسبت هو يوم التبضع والتزود من كل حاجة تنقص البيت . فاغلب السيدات موظفات وهن لايشعرن بما ينقصهن الا في يوم الجمعة حيث تكون فرصة لفتح الدواليب والمجمدة والعلب المغلقة !

ومن نتائج لعنة يوم السبت . ان يصرخ بك سائق الحافلة وينهرك سائق (الكوستر) ويرمي بوجهك العملة غير المعترف بها من قبلهم كالخمسة دنانير والخمسة والعشرين دينارا

■ ولهذه الاسباب وغيرها غالبا يجد الموظف نفسه يتصيد اية فرصة او اي سبب لكي يبتعد به عن الشارع يوم السبت . الا ان لعنة يوم السبت قد تلاحقه وهو في البيت فوسيلة الاتصال الوحيدة عنده مع العالم هي الهاتف وهذا الجهاز يبتلى بلعنة السبت ايضا خطوطه تتشابك اصوات بنبرات مختلفة تاتيك عنوة . صوت ناعس واخر جهوري يلقي للاخرين اذانهم الوسطى . سيدة تعلم ابنتها كيف تشعل المدفأة . حركي مفتاحها نحو الاعلى . اشعلي عود الثقاب ثم قربيه من الفتيلة وحين تسري النار بكل اجزائها اغلقيها ثم ضعيها وسط الغرفة . بالمعجزة ثم يدخل على الخط رجل ليوبخك بدون سبب ويهتف باذنك . اغلق السماعة . الم اقل انها لعنة يوم السبت حيث يتذكر الجميع اقرباءهم واصدقاءهم عبر الهاتف !

■ هدى مالك شبيب



■ عباس فاضل

معكم على الخط ١٩٢

■ الو-مرحبا .
- اهلا وسهلا
■ انا محمد حسين وعمري (١٠) سنوات .
- ما بك يا محمد ؟
■ ابي يعمل في الطابوق وبسبب ... اصطحبني معه الى العمل .
- وهل انت متضايق من ذلك ؟
■ انا متضايق من مرض ابي ... الادوية في مستشفى الكندي
- وهل صحته جيدة الان .
■ نعم الحمد لله
- اذن ما المشكلة ؟
■ عندما وقع ابي ... المستشفى ... العملية .
- هذا عمل حسن ... يا محمد :
■ نعم ولقد كنت فرحا جدا بسلامة ابي . الا ان ...
- لماذا ؟
■ لان عاملي الخدمة هناك ... لكي اعطيهم (الهبة) (البخشيش) !
- وماذا فعلت ؟
■ كنت ابكي لقد احرجت لاني لم املك وقتها ... دنانير !
- وهل اخذن منك هذه الدنانير ؟
■ نعم اخذنها ولم يصدقن ان ذلك ... فقط !
- لا بأس عليك ستتولى ادارة المستشفى محاسبتهن .
■ شكرا جزيلا .
- اهلا وسهلا .

هكذا حسب الأصل

هكذا استلم الأصل

برقية للقائد من الشعراء والباحثين الكرد : لا ولاء الا للعراق الواحد بقيادتكم

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد ووفاء من المشاركين في مهرجان الشعر الكردي الذي نظمه اتحاد الادباء في العراق تحت شعار (للعراق الواحد يناشد الشعراء الكرد قصائدهم) واكد الشعراء والباحثون في برقيتهم ان لا ولاء سوى للعراق الواحد بعربه وكرده وتركمانه من اقصى شماله الى اقصى جنوبه ولقائده التاريخي البطل صدام حسين حفظه الله ورعاه الذي يقود العراق العظيم وشعبه الاصيل من رفعة الى رفعة ومن خطوة بالتوجه نحو الشمس الى خطوة اكثر ثباتا ووثوقا .. وفي مايلي نص البرقية :

الى رمز العراق الشامخ القائد الحبيب (صدام حسين) حفظه الله ورعاه .. فخرا للعراق وتشرفا بكم وتمسكا بنهج طريقنا الى المجد والعزة .. نحن الشعراء الكرد المشاركين في مهرجان الشعر الكردي المقام في التاسع عشر من شهر اذار عام ١٩٩٤ بمبادرة من اتحاد الادباء في العراق وتحت شعار (للعراق الواحد .. ينشد الشعراء الكرد قصائدهم) بمناسبة ذكرى صدور بيان الحادي عشر من اذار التاريخي نعلن ان لا ولاء سوى للعراق الواحد بعربه وكرده وتركمانه من اقصى شماله الى اقصى جنوبه ولقائده التاريخي البطل (صدام حسين حفظه الله ورعاه) الذي قاد ويقود بلدنا العظيم العراق وشعبه الاصيل من رفعة الى رفعة ومن خطوة بالتوجه للشمس الى خطوة اكثر ثباتا ووثوقا .. ان قصائدنا ماهي الانبض صادق بحبكم واعتزاز بجبال العراق واهواره وسهوله وهوائه وطيبة شعبه وقوة شكيمته وكرم خصاله ونبله وهي نبال في صدور اعدائكم واعداء العراق الواحد واننا اذ انشدنا قصائدنا في هذا المهرجان في رحاب عراقنا الموحد القوي فاننا نكرس بذلك معنى من معاني التفاف شعبنا الكردي حولكم وولائه لسيادتكم وايمانه بحكمتكم وبقيادتكم النبيلة لقد خيب الله اعداء العراق الذين حاولوا ان يجزئوا العراق ويقسموه حسب نواياهم وخططهم ومصالحهم حين فشلت كل اشكال تآمرهم بفضل يقظة شعبنا العراقي في كل مناطقه بقومياته واقلياته وطوائفه التي لا ولاء لها الا لكم ولا خيار لها الا للعراق الواحد .. انهم اذ يحاولون ان يكرسوا الحصار علينا من خلال جانبه الثقافي فانهم انما يدفعوننا من خلال حب العراق الواحد وقائده الى الالتفاف العراقي القوي من جهة والانفتاح على الانسانية من جهة اخرى لنزيدهم خيبة على خيبة وهم يتلمسون قوة الادب العراقي وعلو مكانته بين اداب الامم والشعوب رغم ظروف الظلم والعدوان التي احاطوا بها العراق العظيم انك ياقائدنا العظيم شمس قصائدنا ونبض الشعر فينا وعنوان كرامتنا ورمزنا النبيل في الفكر والحكمة والشرف . ادامكم الله وقوى عزيمتكم وحفظكم ورعاكم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الشعراء والباحثون المشاركون في مهرجان الشعر الكردي المقام في اتحاد الادباء في العراق

باقة ورد للقائد من ماجدة عراقية

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه باقة ورد من الصبية ... بمناسبة عيد الربيع .. وقد حملت الباقة اهداء جاء فيه (تحية حب واعتزاز الى القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله ورعاه في ذكرى عيد الربيع .. ويبقى القائد قلب العراق وصانع مجده رغما على الاعداء) □

شكر للقائد من عشيرة الحديثيين لفقد الحاج عمر

□ بغداد/واع : بسم الله الرحمن الرحيم

تتقدم عشيرة الحديثيين لفقد الحاج عمر وعنهم السيد اسماعيل خليل ياسين رحيم الحديثي بالشكر والامتنان الى بطل مجد العراق وعز العرب السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه على ايفاده السيد العميد الطيار ارشد ياسين المرافق الاقدم لسيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحومة عقيلة السيد اسماعيل خليل ياسين رحيم الحديثي .. متمنين لسيادته العمر المديد وان يحفظه الله ذخرا للعراق والامة العربية

عنهم السيد اسماعيل خليل ياسين رحيم الحديثي

وثيقة عهد بالدم للقائد

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة عهد بالدم من اساتذة وطلبة المعهد ... التموينية . وعاهد اساتذة وطلبة المعهد في وثيقتهم السيد الرئيس القائد على البقاء ... وفداء دائم من اجل وحدة العراق والدفاع عن مبادىء واهداف ام المعارك ... تحت راية الله اكبر التي يحمل لواءها السيد الرئيس القائد صدام حسين □

عائلة عراقية تشكر القائد لمواساتها

□ بغداد/واع : تشكر عائلة السيد احمد ابراهيم العمر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لايفاده مرافقه الاقدم العميد الطيار ارشد ياسين مبعوثا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدتنا الغالية ايمان احمد ابراهيم العمر .. ادام الله سيادته ... وحفظه من كل مكروه .. انا لله وانا اليه راجعون □

عن عائلة الفقيدة
احمد ابراهيم العمر

انتخابات نقابة المعلمين فرع بغداد

□ بغداد/ ... : بدأت امس اعمال المؤتمر الثامن عشر لنقابة المعلمين فرع بغداد الذي يعقد تحت شعار (ترسيخ القيم الديمقراطية شرط اساس لبناء المجتمع الجديد) ويناقش المؤتمر ... تقريرا عن نشاطات النقابة للفترة من المؤتمر السابع عشر لغاية المؤتمر الثامن عشر والموازنة التخمينية لعام ١٩٩٤ فضلا عن مناقشة تقرير امانة السر وتقرير امانة ... وتقديم الفرع للعام الحالي في المجالات التربوية والثقافية والاعلامية والاجتماعية . وشكلت خلال جلسات العمل عدة لجان منها لجنة الثقافة والاعلام ولجنة ... ولجنة الصندوق ولجنة النشاط الاجتماعي ولجنة شؤون التعليم والاعضاء . وستجري صباح اليوم عملية انتخاب رئيس واعضاء فرع النقابة حيث سيتم انتخاب الهيئة الادارية بضمنهم الرئيس ونائبه لفرع النقابة بعد انشطارها الى الكرخ والرصافة . والقى السيد قائد حسين العوادي محافظ بغداد في المؤتمر كلمة اشاد فيها بدور نقابة المعلمين ... في تنشئة جيل واع متسلح بالعلم والايمان والمعرفة يشارك في بناء صرح العراق ... الذي يقوده السيد الرئيس المجاهد صدام حسين □

في احصائية لوزارة الصحة : ارتفاع نسب وفيات الاطفال بسبب استمرار الحصار الجائر

□ بغداد/واع : اظهرت احصائية جديدة اصدرتها وزارة الصحة مؤخرا ان الحصار الظالم المفروض على شعب العراق ادى الى ارتفاع نسب الوفيات بين الاطفال الرضع ونسب الامراض ... خلال الشهرين الماضيين من العام الحالي وجاء في الاحصائية ان عدد وفيات الاطفال دون الخامسة من العمر الشهري لشهري كانون الثاني وشباط بلغ (٩) الاف و(٤٤٤) طفلا .

فيما بلغت وفيات الذين تبلغ اعمارهم اكثر من خمس سنوات (١٣) الفا و(١٩٣) حالة وكان المعدل الشهري لنقص التغذية الفا و(٨٥٠) حالة اكثر من السنوات السابقة وفي تزايد (١٧) الفا و٧٧ حالة والانواع الاخرى كالزكام والسعرات والفيتامينات بلغ معدلها الشهري (١٢١) الفا و(٢١٠) حالات .

كما اشارت الاحصائية الى ان عدد الاطفال الذين يولدون باوزان ناقصة اقل من (٢/٥) كغم خلال كانون الثاني الماضي بلغ (١٩/٦) حالة ولشهر شباط (٢١/٢) حالة وقد كان المعدل الشهري لانخفاض العمليات الكبرى لشهر كانون الثاني ٤ الاف و(٣٩) ولشهر شباط ٤ الاف و(٥٣٥) اي بنسبة مئوية بلغت (٧٣/٣) لشهر كانون الثاني و(٧٠/٠٢) لشهر شباط فيما بلغت النسبة المئوية للانخفاض وبمعدلات الفحوصات المختبرية (٧٠/٤) لشهر كانون الثاني و(٦٧/٤) لشهر شباط □

ديوان الرقابة المالية اصدر تقريره السنوي عن متابعة نشاطات وزارة التربية

اقتراح معالجات للظواهر السلبية في التدريس والمناهج والامتحانات

■ بغداد/ بشرى الحمداني : اكد ديوان الرقابة المالية في تقريره السنوي لمتابعة دوائر وزارة التربية ان الوزارة تعاني من مشكلة عدم استقرار الكادر التعليمي فيها لكثرة اجازات الامومة والاجازات الطويلة والاستقالة والترك والتي تؤثر على استقرار كفاءة العملية التربوية . كما اظهرت النتائج حاجة الوزارة الملحة لشمول المعلمين والمدرسين والموظفين كافة بالتدريب حيث ان خطط التدريب والتاهيل مازالت منخفضة قياسا باعداد العاملين في الوزارة .. ويتطلب الامر حصرا شاملا للمعلمين والمدرسين الذين لم تتح لهم فرص المشاركة بالدورات التدريبية والعمل على اشراكهم في الدورات اللاحقة . وكشفت البحوث والدراسات الميدانية التي اعدتها الجهات المختصة في الوزارة عددا من الحالات والظواهر السلبية بالامتحانات العامة للدراستين المتوسطة والاعدادية منها الاعتماد على النتائج الامتحانية للدراسة الاعدادية كمعيار اساسي مرجع في القبول بالكليات والمعاهد الامر الذي ادى الى اتساع وتفشي ظاهرة التدريس الخصوصي واستخدام بعض الاساليب غير المشروعة للحصول على الدرجات العالية ، والثابت ان ضحية هذه الحالة هو عدد كبير من التلاميذ غير الميسورين ماليا فضلا عن عدم اعطاء اهمية كافية للسعي السنوي للطالب في التقويم النهائي للامتحانات العامة للدراستين المتوسطة والاعدادية ليكون معيارا اضافيا للجهد الذي يبذله الطالب خلال العام الدراسي والتخفيف من التاثيرات التي تلعبها الصدف وبعض الظواهر المالية والاجتماعية والممارسات غير الاعتيادية وعزوف التدريسيين الاكفاء عن الفحص لقلة الاجور والحوافز الممنوحة لهم وعدم تناسبها مع الجهد المبذول وعدم تناسب اجواء الفحص المكانية والخدمية مع طبيعة المهمة المناطة بالفاحصين والسقف الزمني المحدد لانجاز الفحص .

صف دراسي

وشخص التقرير الصعوبات والمشاكل التي تواجهها اغلب المدارس الواقعة في المناطق النائية والبعيدة بسبب الشواغر الموجودة فيها وعدم استقرار ملاكاتها مما اثرت على سير العملية التربوية .. وحث التقرير على اتخاذ التدابير اللازمة لمعالجتها كتوفير محفزات مادية ومعنوية لمن يخدم في مدارس المناطق الريفية والنائية والعمل على توفير اماكن للسكن المناسب واعطاء الاولوية في سد شواغر مدارس المناطق النائية للذكور من المعلمين والمدرسين وحرمان الهيئات التعليمية والتدريسية من التعيين في حالة عدم التحاقهم باماكن تعيينهم ضمن المدة المحددة واتخاذ الاجراءات المشددة بحق الذين تتكرر غياباتهم وانقطاعهم عن الدوام . وانتبهت الرقابة الى بعض حالات الخلل في متابعة نشاط المعاهد التربوية والمعاهد العائدة للقطاع الخاص التي اجيزت من قبل وزارة التربية ومنها عدم وجود خطة واضحة للوزارة الرقابية والتفتيش على هذه المعاهد فضلا عن عدم الزام هذه المعاهد باعداد تقارير توضح فيها نتائج نشاطها وتنفيذها للتعليمات الموضوعة فضلا عن ضعف في متابعة ومساءلة المعاهد غير المجازة او تلك التي لم تجدد اجازتها بسبب عدم تثبيت جميع المعلومات الاساسية في سجلات السيطرة من قبل مديرية التعليم المهني .

واوصى الديوان بضرورة الاستفادة من نتائج الدراسة الميدانية التي اجرتها الوزارة لتشخيص اسباب ارتفاع نسب الرسوب في الصف الخامس الابتدائي نتيجة صعوبة منهج الصف الخامس مقارنة بالصفوف الرابعة وطول بعض المواد الدراسية وعدم تناسبها مع الحصص المقررة وضعف معظم التلاميذ بالقراءة والكتابة وقلة تدريبهم على الامتحانات التحريرية في الصفوف السابقة مما اضعف قدرتهم على التعبير والاجابة بشكل صحيح وجمود بعض الطرائق التدريسية التي لا تثير دوافع التلاميذ نحو التعليم وقلة فرص التخصص والتدريب لاعداد كبيرة من المعلمين في المواد التي يدرسونها . واكدت النتائج ضرورة اعادة النظر في الخطة الدراسية باتجاه تقليل الدروس واعادة النظر في بعض المناهج كاللغة الانكليزية والرياضيات والعلوم وتضمين الخطة الدراسية للصف الرابع تمهيدا لمواد العلوم الاجتماعية واللغة الانكليزية للصف الخامس وذلك لتحقيق المردود الافضل للانفاق العام في هذا المجال □

الدكتور سعدون حمادي في ندوة اقتصادية : انظمة الخليج تتحمل مسؤولية تدهور الاقتصاد العربي

□ بغداد/ الجمهورية وواع : اكد الدكتور سعدون حمادي المستشار في رئاسة الجمهورية ان تجاوز بعض الدول العربية لمعدلات انتاجها النفطي قد تسبب في تدهور اسعار النفط والحق اضرارا بالغة بالاقتصاد العربي الوطني والقومي . وقال في ندوة نظمتها جمعية الاقتصاديين العراقيين مساء امس السبت بحضور السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط ان هذا التجاوز الذي تعمدت بعض الانظمة العربية كالسعودية والكويت والامارات في بلوغه قد ادى الى اصابة اسواق النفط العالمية بالتخمة النفطية التي اثرت على مستويات اسعار النفط العربي وتدهوره الى مستوى بلغ (٧) دولارات للبرميل الواحد بعد ان كان معدله بمستوى (٣٤) دولارا . وتحدث عن اسباب الكامن وراء هذا الحال الذي ادى الى اصابة الدول العربية بخسائر مالية بلغت حوالي ترليون دولار بين عامي ١٩٨٧ و١٩٩٢ مشيرا الى ان السبب الرئيسي في ذلك هو ارتماء وارتهان هذه الانظمة في احضان السياسة الامريكية حماية لاستقلالهم السياسية وثرواتهم الهائلة التي لاتستفيد منها سوى امريكا عبر استثمارها في بنوكها والتي بلغت اكثر من (٥٠٠) مليار دولار

وحول موضوع السوق الشرق اوسطية قال الدكتور سعدون حمادي انه لايوجد اي مبرر اقتصادي لقيام سوق من هذا النوع

توزيع زي موحد لطلبة الجامعات

الزي الموحد

■ بغداد/شكرية السراج : وزعت الجمعيات التعاونية الطلابية في جامعات بغداد والمستنصرية والتكنولوجية (٧٥٠) بدلة زي موحد على الطلبة المنتمين لها وبسعر (٢٣٠) دينارا للبدلة الواحدة . وقال السيد فلاح جعاز عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة العراق مسؤول فرع الجامعات والمعاهد انه تم تخصيص (١٥٠) بدلة للطلبة المتعففين الذين لايتمكنون من الاشتراك في الجمعيات التعاونية ويدفع سعر البدلة صندوق دعم الطلبة . واوضح ان قرارا قد صدر من ديوان الرئاسة بالعودة الى الزي الموحد وطبق هذا القرار ابتداء من العام الدراسي الحالي وقد حددت اربعة الوان يستطيع الطالب المفاضلة بينها وهي الازرق والاسود والبني والرصاصي □

المؤتمر الكيمياوي العراقي بعد غد

■ بغداد//الجمهورية : تعقد نقابة الكيميائيين العراقية وبالتعاون مع جامعة بابل المؤتمر الكيميائي العراقي الثامن عشر للفترة من ٢٢-٢٤ من اذار الجاري وتتركز محاور البحوث في الكيمياء الفيزيائية والنظرية والكيمياء العضوية والحياتية والكيمياء التحليلية واللاعضوية والكيمياء الصناعية والتطبيقية .

واشترط في البحوث المقدمة في حقول الكيمياء ان تؤكد ابراز استغلال الموارد الوطنية في ايجاد البدائل وتصنيعها □

افتتاح الدورة الخاصة «٢٩» في مدرسة الاعداد الحزبي لاعضاء قيادات الفروع

دورة حزبية

■ بغداد/واع : افتتحت امس في مدرسة الاعداد الحزبي الدورة الخاصة (٢٩) دورة الحرم الابراهيمي الشريف لاعضاء قيادات فروع الحزب من تنظيمات قيادة قطر العراق والتنظيم القومي لحزب البعث العربي الاشتراكي . واستهل حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء العراق والامة العربية المجيدة . والقى الرفيق الدكتور الياس فرح عضو القيادة القومية للحزب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام فيها كلمة قال فيها ان هذه الدورة هي دورة الاستيعاب العميق للمنازلة التاريخية ام المعارك الخالدة ودروسها باعتبارها نتيجة متالقة ومحصلة موضوعية رائعة لمسيرة البعث الجهادية منذ ولادة البعث والدور التاريخي للقائدين العظيمين ميشيل عفلق وصدام حسين . واضاف ان المعاني الكبرى والجوهرية للنضال العربي تنطلق اليوم من ملحمة ام المعارك حيث خاض العراق اكبر مواجهة في تاريخ الامة مشيرا الى ان معاناة الشعب العراقي التي سببها الحصار تمثل رموزا نضالية ضد الشر والعدوان . واوضح ان دورات مدرسة الاعداد الحزبي هي محطات تامل وبحث ومشاركة من موقع متقدم لرصد حركة الفكر والمسيرة الجهادية للحزب والثورة والامة والمتابعة لتطور الاحداث على الصعيد الوطني والقومي والعالمي . وقال ان الدورة التي تحمل اسم الحرم الابراهيمي الشريف مطالبة بان تستوعب مدلولاته الجهادية المتصلة بالروح التي تجلت في ام المعارك والتي عبرت عن استعداد تاريخي في الامة لمواجهة التحديات المصيرية الكبرى التي تستهدف وجودها الحضاري ومشروعها الانبعاثي في هذا العصر . ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى (٤٥) يوما محاضرات وحلقات دراسية في موضوعات فكرية وسياسية واقتصادية منها مقررات المؤتمرين القومي الثاني عشر للحزب ومؤتمر قطر العراق العاشر وتجربة الحزب في القطر لمختلف ميادين الحياة والقضايا الراهنة على المستويات الوطنية والقومية والدولية . وحضر افتتاح الدورة الرفيق مدير مكتب الامانة العامة في القيادة القومية للحزب والرفاق مدراء واعضاء المكاتب فيها □

تجمعات جماهيرية متواصلة تؤكد الاستعداد الدائم لمواجهة وافشال مؤامرات الاعداء

■ بغداد/ واع : نقل الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد الكرخ لحزب البعث العربي الاشتراكي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى رؤساء العشائر والافخاذ ووجهاء وجماهير منطقة الدورة ببغداد وتمنيات سيادته لهم بالعز الدائم واكد في تجمع جماهيري حاشد نظمته قيادة شعبة الثورة الثانية ضمن تنظيمات فرع الحمزة سيد الشهداء للحزب ان العراقيين الغيارى اصحاب المآثر البطولية في معركة قادسية صدام المجيدة والمنازلة التاريخية ام المعارك الخالدة سيفشلون حلقات التآمر والعدوان والحصار مهما تعددت اشكاله بصمودهم وصبرهم وتضحياتهم السخية لتبقى راية الله اكبر التي يحمل لواءها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين خفاقة عالية . وعبرت الجماهير في كلماتها واهازيجها عن حبها واعتزازها بالقيادة الفذة والحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها الدائم للوقوف خلف سيادته صفا واحدا للدفاع عن العراق العظيم ووحدة شعبه وارضه الطاهرة ضد مخططات الاعداء الخبيثة . وحضر التجمع الرفيق امين سر قيادة فرع الحمزة سيد الشهداء للحزب . واكد الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي التاميم والسليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان تضحيات ابناء العراق العظيم والتفافهم حول قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي التي احبطت العدوان الاثم ومؤامراته الجائرة ضد شعبنا الصامد . وقال الرفيق عضو قيادة قطر العراق خلال لقائه برئيس واعضاء رابطة اصدقاء السيد الرئيس في محافظة التاميم ان تبدل سياسات الهجمة الامبريالية الصهيونية على العراق دليل على الفشل الذريع الذي منيت به امام صمود العراق وارادته المستقلة وصموده مما يتطلب تكثيف الجهود لمواجهة مؤامراتهم الخبيثة لتمزيق وحدة العراق وتمت خلال اللقاء مناقشة واقع الرابطة وسبل دعم نشاطاتها والارتقاء بمسؤولياتها دفاعا عن العراق العظيم ومنجزات ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة . كما استنكر ابناء العشائر في محافظة البصرة القرار الامريكي البريطاني في مجلس الامن باستمرار الحصار الجائر على شعبنا الابي واكدوا في تجمعات حاشدة شهدتها اقضية الزبير وسفوان والفاو وابي الخصيب والتنومة حول القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتسخير كل الطاقات لافشال مخططات اعداء العروبة والاسلام للنيل من صمود وارادة العراقيين ووحدتهم وسيادتهم . وشهدت ضفاف نهر العز بمحافظة البصرة حشدا جماهيريا كبيرا لابناء عشيرتي الخفاجية والبو بخيت استنكارا للموقف الامريكي والبريطاني الاستعماري بتمديد فترة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على ابناء شعبنا الابي وجددوا خلال تجمعاتهم التي حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب عهد الولاء والوفاء لقائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين □

العراق في اجتماعات التعاونيين العرب

■ بغداد/سعدي السبع : يشارك العراق في اجتماعات الاتحاد التعاوني العربي التي ستعقد في العاصمة السودانية -الخرطوم في التاسع والعشرين من الشهر الحالي وتستمر ثلاثة ايام . وسيناقش التعاونيون العرب خلال الاجتماعات نشاط الاتحاد للفترة السابقة وخطته لعامي ٩٤-٩٥ ومراجعة الميزانية والتقارير المالية والادارية فضلا عن انتخاب مجلس ادارة جديد وامانة عامة للاتحاد وتشكيل اللجان المختصة . وقال مصدر في الوفد العراقي الذي يضم رؤساء الاتحادات التعاونية النوعية انه تم اعداد ورقة عمل تطالب التعاونيين العرب بالتحرك الجاد للمطالبة برفع الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي □

هذا الخبر : انتشال زورق بحري لصيد الاسماك

■ البصرة/ صباح الجزائري : انتشل فريق بحري متخصص في المنشأة العامة لموانيء العراق مع احدى الجهات الساندة زورقا بحريا كبيرا لصيد الاسماك يزن (٢٠٠) طن قبالة احد الارصفة التابعة لميناء خور الزبير بالمحافظة . وذكر الدكتور محمد صابر الموسوي مدير دائرة الشؤون البحرية ان الزورق هو واحد من ثلاثة زوارق تعرضت للغرق من جراء العدوان الثلاثيني على العراق مشيرا الى ان عملية الانتشال تمت بجهود استثنائية حيث ان الزورق كان قد طمرته الترسبات الطينية في خور الزبير □

اخبار موجزة

■ ميسان/حطاب العبادي : نفذت دائرة صحة محافظة ميسان حملة صحية لطلبة المدارس الابتدائية في مركز المحافظة والاقضية ونواحيها تم خلالها تلقيح (٥٠) الف طالب وطالبة وشاركت في الحملة فرق صحية من مختلف الاختصاصات

■ واسط/مزهر عسكر : انجزت شعبة زراعة الدجيلة في محافظة واسط كامل خطتها المقررة لزراعة محصولي زهرة الشمس والقطن . وقال السيد خضير زغير العليدي مدير الشعبة ... تمت عمليات حراثة وتسوية وتعديل الاراضي المخصصة زراعتها بالمحصولين واروائها بعد تجهيز الفلاحين بالبذور وتوعيتهم باهمية هذه المحاصيل وحثهم على اتباع الاساليب الحديثة في الزراعة وتوزيع الاسمدة والمبيدات لمكافحة القوارض .

■ ميسان/الجمهورية : انجز في محافظة ميسان انشاء مشروع محطة ضخ مجاري مياه الامطار لحي العروبة بمدينة العمارة وشملت الاعمال مد انابيب بطول كيلومترين وانشاء (٤٠) حوضا للتفتيش ومحطة ضخ للسحب ويهدف المشروع الى تخليص الحي المذكور من المياه السطحية□

■ ذي قار/الجمهورية : وزعت دائرة زراعة محافظة ذي قار الوجبة الثالثة من الاسمدة الكيمياوية على فلاحي ومزارعي المحافظة لاستثمارها في العملية الزراعية للموسم الصيفي المقبل□

■ البصرة/عبدالامير الديراوي : عقدت لجنة مكافحة القوارض في محافظة البصرة اجتماعا استثنائيا لمناقشة خطط عملها للمرحلة المقبلة والتي تقضي الى متابعة العمل وتوجيه الفرق الخاصة بالمكافحة بالشكل الذي يؤدي الى الهدف التي شكلت من اجله والتي تهدف الى بيئة نظيفة وصحية وسليمة □

■ البصرة//الجمهورية : نظم اتحاد نقابات عمال محافظة البصرة حملة لاصلاح الرحلات والوسائل المدرسية في مدارس المحافظة وقال السيد نوري نجم عبدالله رئيس نقابة البناء والمشاريع في الاتحاد ان الحملة شملت اصلاح مقاعد الكتابة والسبورات والابواب والشبابيك حيث استطعنا لحد الان باصلاح ٨٥٠ رحلة و٦٠ سبورة مجانا □

□ بغداد/الجمهورية : تعقد جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية مؤتمرها العلمي للفترة من ٢٢-٢٤ اذار الجاري وعلى قاعة صدام للمؤتمرات العلمية □

١١ زمالة للدكتوراه في السودان

■ بغداد/ الجمهورية : اعلن في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن توفر (١١) زمالة دراسية للدراسات العليا (الدكتوراه) مخصصة للعراق من قبل جمهورية السودان للعام الدراسي ١٩٩٥/٩٤ . واوضح مصدر مسؤول في الوزارة ان الزمالات الدراسية تشمل مقعدين للرياضيات وثلاثة مقاعد لاختصاصات اللغة العربية ومقعدين للغة الانكليزية ومقعدا واحدا للقانون ومقعدين لهندسة المكائن الزراعية ومقعدا واحدا للطب البيطري □

مؤتمر علمي

■ الانبار / وعد النعيمي : عقدت كلية العلوم بجامعة الانبار مؤتمرها العلمي السنوي الرابع والذي استمر يومين . وقال الدكتور ياسين نجم العبيدي رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان المشاركين بحثوا عددا من الدراسات الكيمياوية والفيزياوية اضافة الى عقد حلقات نقاشية بما يخدم المسيرة العلمية والتربوية في الكلية □

بدء اعمال المؤتمر العلمي لجمعية التأهيل والمفاصل

■ بغداد/نبيل الوادي : افتتح الرفيق محمد حمزة الزبيدي امين سر قيادة المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي عضو قيادة قطر العراق وتحت شعار (بالعلم والتصميم نفتت الحصار) ... اعمال المؤتمر العلمي لجمعية التاهيل والمفاصل ورعاية المعوقين العراقية على قاعة صدام للمؤتمرات الطبية وتستمر يومين . واستهلت اعمال المؤتمر بتلاوة من اي الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا ثم قدم اطفال مدرسة حيفا (المشروع التجريبي لضعاف البصر) فعالية فنية تغنت بحب القائد وبالعراق العظيم . والقى الرفيق محمد حمزة الزبيدي كلمة اشاد فيها بالدور الذي تضطلع فيه جمعية التاهيل والمفاصل ورعاية المعوقين العراقية . وقال ان العالم باغلبيته الساحقة مقتنع الان وبعد ٣٠ سنوات من العدوان الثلاثيني ان العراق قد نفذ التزاماته بموجب القرار ٦٨٧، الذي حدد شروط رفع الحصار . ودعا الاطباء والمتخصصين الى ان يكون لهم دور كبير في المحيط العربي والدولي من اجل رفع الحصار الجائر الذي فرضه الاشرار .

تجاوزات سيارات دوائر الدولة على انظمة المرور

■ بغداد/الجمهورية : بحث السيد مدير المرور العامة مع مسؤولي دوائر الاعلام والنقل في الوزارات كافة سبل الحد من تجاوزات سواق دوائر الدولة والاجراءات القانونية التي ستتخذها المديرية والسيطرات المرورية في الطرق الخارجية بحق المخالفين . واكد اللواء مدير المرور على ضرورة تقديم دوائر الاعلام والنقل في الوزارات اليات عمل تلتزم بها الوزارات كافة بغية التخلص من التجاوزات الحاصلة ومنها عدم وضوح لوحات التسجيل وعدم الالتزام بالاشارات الضوئية والوقوف في الاماكن الممنوعة .

كما بين احصائية اولية عن حجم المخالفات لوزارات الصناعة والاسكان وامانة بغداد .



سيارات على الارصفة

وانه سيتم حجز المركبة المخالفة مع سائقها مدة شهر وفق صلاحية مدير المرور العام . كما سيتم حجز المركبات الزراعية والمكائن الانشائية ومختلف سيارات الاجرة والخصوصي التي تسير ليلا في الطرقات دون اضوية واشارات خلفية او تقف وتسير في الاماكن الممنوعة .

وجرت مناقشة عامة للعديد من القضايا المرورية وطلب ممثلو الوزارات تمديد المدة الممنوحة لتنفيذ هذا القرار الى ١٩٩٤/٤/٢ ليتسنى لهم اتخاذ الاجراءات التي تنسجم وقرارات مديرية المرور العامة . كما تقرر عقد اجتماع بين مديرية المرور وممثلي الوزارات كافة يوم الاثنين المقبل على ان تقدم هذه الوزارات ورقة باليات عمل تنفيذية □

بغداد في الغد

امل الجبوري

■ امـل الجبوري

القنبلة الفراغية وهيروشيما . صواريخ كروز وبغداد .. مطاردة شعب بالطائرات . فلول الجيوش الثلاثين . احتدام الخلاف بين بيغن ونبوخذ نصر . عناوين تخلط الماضي بالحاضر وتدفع الحاضر الى الهرولة . غد يباع في اوراق اليانصيب تاريخ مشاع لا اهل له . مفتوح لمن شاء ان يرث . في هذا اليوم وفي كل يوم من ايام هذه الحرب تبقى هيروشيما وقنبلتها الفراغية ليجربوها مرة اخرى في دمنا ... تنجح التجربة ...

نتذكر من هيروشيما المحاولة الامريكية لدفع هيروشيما الى نسيان اسمها . في احدى الساحات تكلم صاحبي عن ذاكرتها من يذكر هيروشيما بان هيروشيما كانت هنا ... يقول حين سألته المترجمة اليابانية اذا كان قد شاهد الشريط السينمائي الشهير . اجاب : وفي وسعي ان احب امراة من سدوم . لا احب او لالعب وفي وسعي ان احب جسداً يقتلني حراسه خلف النافذة . قالت : لا افهم . قلت : هي خواطر شعرية ...

. ولكن اين هيروشيما ؟ .. قالت : هيروشيما هنا . انت في هيروشيما . قلت : لا اراها : فكيف . غطيتم اسم جسدها بالازهار ؟ الان الطيار الامريكي بكى فيما بعد . ضغط على زر صغير ولم ير الا سحابة وحين رأى الصور فيما بعد بكى . قالت : تلك هي الحياة ... . قلت : ولكن امريكا لم تبك ولم تغضب على نفسها . غضبت من التوازن تماما كما فعلت في حربها الاخيرة مع العراقيين .. هيروشيما غداً ... وبغداد في الغد ..

ـ عمان ـ

قصة قصيرة

سافروا معنا

■ لؤي حمزة عباس

□ من جهة ما تنبثق الرائحة . حادة . تبطن حوض السيارة المغلف بقماش سميك ذي خضرة حائلة . بحركة رتيبة تهتز الرؤوس . راسخة في الفضاء المترب لارتفاعات الطريق البطيئة وانخفاضاته المفاجئة . وهي تنتشل العيون من سكونها لتتأمل باستدارات تصفية غائمة اندفاع الخطوط البالغة نحو العمق المفتوح امام بقايا المنازل . والحيطان الطينية . وقامات الاشجار العارية اذ تقسم المشهد . سريعا . قسمين .. يلتهم احدهما الاخر .. في جذوة فترة كانا يتحدثان :

ـ حدث ذلك قبل .

ـ ماذا ؟ استقرت حركة الحوض متوازنة . فاجاب الاول بصوت واضح :

ـ إنهم يتشكلون كثيرا .

ـ كالحيوانات ؟

ـ والبشر .

ـ ا .. لم اكن اعلم ذلك .

ـ نعم . ياتون في هيأة بشر . ايضا .

تطفى قلة المفاصل الحديد بايقاعاتها الصدئة على "..." . لكنهما يواصلان باصرار الى . كمن يحدث نفسه .

كان الاول متكئا على عوارض الحوض الافقية . وقد تدلى راسه الى الامام . فيما تمدد الاخر على مصطبة الحوض الوحيدة . تقرته برودة اضلاعها فانقلب الى الداخل متحسسا صلابة الحديد .

ـ إنهم يتجمعون في الضواحي . منسيين . كما ينسى الناس المسؤولين او العجزة واصحاب العاهات .

ـ لكنهم . الان . بعيدون .

ـ ربما يصعد احدهم ... إنها مشقة الطريق .

تتثاقل حركة السيارة . فتتشبث المشاهد الترابية بالمفاصل الصدئة . من زاويتيهما رفعا وجهين ذابلين . واكملت عينهما استداراتها التصفية راصدة الباب الواطىء . حقيبة بيضاء تهبط وسط الحوض المعتم وقد رسم على جلدها جنح طائرة غالية .. ثم تتشبث اصابع بشرية بحافة الباب . وبحركة لينة يصعد جسد فتي .. اطل الراس بشروته القصيرة . وبنظارة معتمة على العينين وقميص اكن الخضرة . تخطى الباب . والرفص قريبا من زاويته فتى لما ينفط عقده الثاني بعد .

عادت السيارة الى اندفاعها بعد ان اطلقت في فضاء الحوض غيوما دكناء زادت من حدة الرائحة . كان الطريق معبدا . هذه المرة . فبدت السيارة منزلقة في خفة . واستعادت العيون بحركة الية استداراتها . واطبقت الاجفان .

ـ هل يفضلون الحيوان ؟

ـ كلا . رد الاول . مبلغا . وقد سحب إحدى ساقيه المددتين على قاعدة الحوض .

ـ إنهم ياتون باشكال عدة : صبي براسين . مثلا . او إمراة بوجه لامع كالصدف .

ـ هل تعرف سيبان ؟

... تحركت ظلال خفية في الجوف المعتم . منسجية . خارج إحساسها المعلق على حبل من خوف موتور . عديم الرائحة . يثقل كلماتهما . فتهبط بلا وقع على ارضية الحديد المفروشة باتربة الاحذية الثقيلة . إستمر الصوت . هادئا . وسط جلبة مفاصل الحديد ...

ـ يقال :

عشق سيبان احداهن . فتنته بنظراتها النحاسية اللاصقة . واستدارتي شفتيها المشغولتين بيقين عذب ومرير . وساقيها الصقيلتين . عمودين من مرمر مصقول ينبتان تحت نظراته ويتركان قلبيهما في نفسه فتنة تمسد روحه وتسل منها الرحيق .. سعى إثرها طويلا . بين الحقول المجدبة والتلهات المنسية .. خارج القشلة كانت تنتظره كل مساء لتزيد اوار نفسه بزبيب حلمتيها ورائف زغبها الفتي . ثم تنقلت مع طشيش انفاسه الساخنة وحشرجته الحيوانية . وداعا ايتها العارية العلية . كانت الكلمات تترسب في حنجرته همهمة من كلام قديم . وكان ينسحب شيئا فشيئا من عالم الانس ليدخل الى عالم مظلم وفسيح . مسحورا . تدفعه رغبات مبهمة ليصطدم بكثافة التربة شاخصة . عرفها . وذاق لذة [illegible]

حتى اخر العمر من دون ان ينطق حرفا واحدا يعيد لذاكرته الرنين . فبقي منافقا . خفيف الخطى . يجول عاري القدمين . نهاره ليل وليلة نهار .. على الرغم من ذلك فقد مات . حقا . ميته سعيدة .

كانت القامات المزروعة امامهما قد بدات تختفي في صلب المساحات الترابية . مندفعة في شراسة الى الخلف . لتستقر متكورة . قبل ان تتلاشى . في نقطة محددة .. وكان يود الاول ان يتوقف كل شيء . وينتهي لهاث المشاهد الخاطفة . ليرفع عن عيني الفتى نظارته .. إنه يتصور الامر في غرابة مفرطة : ان تغيب الوجوه خلف ظلال قاتمة . بينما تختبىء العيون . حذرة . تستطلع الملامح المتربة في شهوة لا مرئية . وتبحث في عناء الاجساد عن جدبه نادرة .

ـ إنهم يتنقلون ليلا . بخفة خفاش . ومثل روح حائر يبحثون في الضواحي عمن يزيل عنهم الوحشة .

حدق الثاني في المساحات التي اخذت السيارة تقذفها . مساحات من الشقوق الواطئة الممتدة . والحقول المسورة بالاسلاك .

مع انحراف السيارة اندفعت الحقيبة الى الجانب الاخر . فانحنى الفتى ليسحبها . بدا جنح الطائرة منبثقا في يسر . ترفعه اليد الفتية فيحلق قاطعا مشهد الحقول المنفوخة . في حركة قوسية .. إنه الان يحطين قدميه . ومن زاويته البعيدة يلتقط الثاني بقايا الجملة المخدشة على جانب الحقيبة . وقد جفت حروفها . فبدت خطوطها مثنرة . تهتز مع اندفاعة السيارة . متداخلة او منفصلة ..

سافروا معنا

ـ ترى . هل يسافرون ؟

ـ كلا . لا اعتقد ذلك .

اجاب الاول بصوت واطىء . لم ينتبه الاخر لنبرة الصوت . لكنه بدا مندهشا لرقة اصابع الفتى . هدير المحرك اصبح مرتفعا . واخذ التراب يتطاير بكثافة . كان يودهما لو يسالان الفتى حينما ارتفعت يده في حركة رشيقة . لتفرد سبابتها مثل اطلالة في عمق مترب . مشيرة في اصرار . تحدد نقطة غائبة على مساحة دون اسلاك . نقطة بدت واضحة امام عينيه الغائبتين خلف نظارة معتمة .. كان يشير بهدوء غريب . كانه يحدد علامة على خارطة . ويعيد تثبيتها كلما انحرف اتجاه سبابته مع استدارة السيارة الخفيفة . ومن زاويتيهما المتقابلتين كانا يحسان التصاق سبابته بالنقطة .. إنها تحفر الغيوم الترابية . لتندفع عبرها عشرات الاصوات . في انة اخيرة خائرة .

ـ كانت اصواتهم تثقب الهدوء بين فترات القصف .

ـ اثناء القصف

ـ لا . لم نكن نسمع لهم صوتا . لكن حفيف الوابهم بدا ساعتها ـ قريبا . قريبا جدا .. بصوت مباغت قال . وقد استقرت سبابته في ثبات :

ـ هنا رايتهم .. كانت الشظايا تاكل احدى عيني . لكنني ابصرت ظلالهم الخاطفة بعيني السليمة المتبقية . لم يلن صوته في نفسيهما إحساسا واضحا . لكنه بدا الفيا يحدثهما بود غريب .

خيل لهما . بعد ان نزل . بان عشرات من الخطى الخفيفة الهابطة تبعته . باندفاعة متصلة . حركت من حولهما رائحة الحوض . وفتحت لقامته دربا في فراغ الحقول .

سراب القرون

■ هادي ياسين

دائما .

دائما . الاسئلة تفتح لها كوى في الغياب .

دائما . تهيء قناديل لحضورها من اجل هيبة العقل . وقلق النفس .

كل مافي الاسئلة يتحول الى افق

فيما الاجابات تتقافز مثل تلال تدعي الحكمة .

كيف هيأنا للطبيعة ان تشق في عقولنا الانفاق

وتنثر على حقولنا رماد الذهب

فيما حصتنا الغياب وذكرى تذوي

كما شموع في مغارة منسية .

هل لهذا الابد من مجرى غير الذي نتوهم

فيه الحضور البشري وحضور الكائنات .

فيما الغياب مجرانا ؟

• • •

لقد نبتت على ذاكراتنا اعشاب القرون

وتمغّت اهدافنا وتسربت في التاريخ

فيما نطفة ضوء ـ يغلفه ظلام القرون ـ

تقود خطانا .

وقلوبنا تخفق اليها في ذل

فيما دائما . عقولنا ترتب حقولا واوطانا

من الحكمة ـ بانتظار ولو ان نمرق في ـ

فضاء تلك النطفة .

• • •

يا لافلاكنا التي بليت من كثر ما ساقها الدهر .

ولفضولنا الذي يخلق له اسبابا . يستخرجها

من طبقات كبريائنا الذي نتنازل عنه . دائما .

ويسلّمه كل جيل . مثلا الى جيل ـ بياس

• • •

الدهور تمضي

وثوب الحكمة مرتق عبرها

فيما عزاؤنا ان في ذلك معنى لوجودنا

• • •

حيثما التفتنا

ثمة اسئلة توكّر

واذ تشغلنا الغابات . بصمتها او بضجيجها .

وقهقهات البحار . وانين الكهوف .

وضجيج الصحارى . وشبكات المدن .

فالاسئلة ـ في النهاية ـ شراشف لمخداتنا

ومادة احلامنا

ورغوة الصابون في الصباح

ورجفة جرس الباب

وعبث الهاتف

ولهاث افعالنا الجنسية

والدخان الذي ناخذه من السجائر وننفثه

في فضاء متجول .

ها .. دخان السجائر ـ سؤال يائس .

فيما جمرة السيجارة جادة ـ حتى نهايتها ـ في

وهمها بانها تنوي ان تحرق عشب القرون .

وتضحك ـ في النهاية ـ على سفاهتنا

بالسفاهتها .. ومعناها

• • •

اننا حروف في جملة الوجود المترامية الجهات .

كلاب تركض وراء نباحها .

او ذئاب تروض اذن الطبيعة لمعنى عوائها

اننا حيوانات تغذي كهرباء الوجود

الشمس . فانوس يمده ياسه بالامل

فيما الاشجار ضحكة الطبيعة

العشب ابتسامتها في فصول استراحتها من

دوي الاسئلة

• • •

ماذا نقول . نحن . للكائنات التي كثيرا ما نشكو

إغفالها في اقوالنا ؟

ومن اين جاء الرماد الذي طمر نوافذ خطابنا

الى الكائنات فغدت قصائدنا ـ ان لم تخاطب

الكلب والحية والطير والجبل والحمار والاشجار

والماء والحشرات وبقية الاخوة ـ قصائد

من اجل حضورنا الفاسد في الطبيعة البكر

نقولها

• • •

اننا غياب الاخر فينا

• • •

لاشيء يطهر صمتنا حين تنبثق الاسئلة . عارية

الا من وجودها في زحمة وجودنا . حين تظهر

ـ كما حراب بدائية ـ في لحظة مرور معناها . امامنا

حين نصوغ دمعة من اجل شجرة حكيمة . او

طير خذله فضاؤه او او رغوة صابون تجاوزت

عمرها وغابت ـ قبل ان ننتبه الى وجودها ـ

قبل انطفائه في فضاء الحمام او سطح الحائط

او وجه المراة

في الطبيعة ـ

لنا اقرباء مرسنا عنهم زحمة الوجود

قرابتنا بالحية ضيعتها الاساطير . وبالذئب

ضيعتها المدن . وبالكلب ضيعتها الالفة .

وبالطير ضيعتها الطائرات . وبالبحر ضيعتها

المجاري . وبالاشجار ضيعتها الاقلام

• • •

الحية امنا . الذئب ابونا . الكلب اخونا .

الطائر اختنا . البحر بيتنا . الاشجار سياجنا .

فيما الاساطير معنانا . والمدن عبثنا . والالفة

حكمتنا . والطائرات طفولتنا . والمجاري

بولنا . والاقلام احلامنا

اما نحن فاسئلة

كتابة السيرة وقضية البطولة

■ اكرم سالم

تحتل التراجم والسير مكانة ادبية مرموقة عالميا سواء كانت سيرا ذاتية ام غيرية . رغم تخلفها في ادبنا العربي الى موقع ادنى من سائر الفروع الادبية الاخرى كالشعر او الرواية وغيرها .. ورغم التناول الواسع للسيرة في تاريخ الادب العربي مع اشتباك التراجم والسيرة اساسا باحداث التاريخ الا ان السيرة بقيت تنمو نموا بطيئا مستسلمة لقدرها غير قادرة على الوثوب او على مواكبة تلك التحولات الدراماتيكية التي شهدتها السيرة في الادب الغربي .

فمن الوان السيرة الذاتية في الغرب اللون او القالب الروائي كما جاء في (البحث عن زمن ضائع) لمارسيل بروست او ما جاء في (صورة الفنان في شبابه) لجيمس جويس وكلاهما يتميز بالمزج بين الحركة الشعورية واللاشعورية في القول والعمل . ويتسم الاول بالاتساع الذاتي لشمول النظرة التحليلية حتى للشخصيات الثانوية . ويختص الكتاب الثاني بالاندفاع المتحمس الذي يشبه التيار المتدفق في استعراض حياة الصبا وفورة الشباب والثورة على انماط التزمت ...

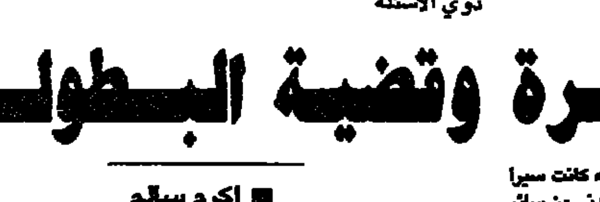
واذا مارجعنا الى الخلف لوجدنا معالم كبيرة لها اثارها في كتابة السير فمثلا (اعترافات القديس او غسطين) فانها افتحت امام الكتاب مجالا جديدا من الصراحة الاعترافية وشجعت اتجاه تعرية النفس في حالات كثيرة يثقل فيها العناء والهم الذاتي إن لم نقل الشعور بالاثم . فكانت (اعترافات روسو) وصراحتها المكشوفة وبتليتها [illegible] بالصراع الداخلي فجاءت . مثالا حيا على النقل الواقعي الفني للحياة .. او كان (الاب والابن) لادمنفوس الذي يصور القلق الفكري الناجم من محاولة الانطلاق وراء حدود التربية الدينية الصارمة .. او كما فعل بوزول حين كتب سيرة جونسون فاتحا الباب لاسس الكتابة للبيوغرافية الحديثة وكذلك الامر لستراتشي في حياة الملكة فكتوريا ومثله فعل جراود ولتر في (يوليوس قيصر) التي بناها على اسس درامية حتى كانها مسرحية من ثلاثة فصول تصور طبيعية تلك المؤامرة ودوافعها والتناحر على السلطة وكانت تلك كشفا خلاقا لاساليب معالجة وتطوير الصراع الذي يتمحور حوله البطل في السيرة وعلاقة ذلك بالحدث او بتشابك الاحداث التاريخية (المعاصرة) والتي تصور او في الواقع تعطي انطباعا مهما عن فترة تاريخية ومتغيراتها المهمة وطبعا لا يكون ذلك الا وفق المنظار الذاتي لكاتب السيرة ورؤيته الفكرية .

فالرؤية الفكرية للكاتب تشكل محكا جوهريا لعملية البناء التركيبي ودفع شخوص السيرة في تطور عملية البناء .. وبدون تلك الرؤية او الزاوية الفكرية لابد ان تمسخ السيرة وتصبح جثة هامدة او تصبح على اقصى تقدير مسرحا للدمى لا تتحرك الا بالية مباشرة وبتعسف ملحوظ يسلب المشهد او المشاهد حيويتها .

تلك الطبيعة الثورية القلقة الجياشة ليست من المميزات الواضحة في السيرة الذاتية في الادب العربي . فان طبيعة الاستسلام اغلب على هذا اللون من الادب . حتى عند اصلب شخصياته واشدها تمرسا بالمصاعب .. كما ذكر الدكتور احسان عباس في (فن السيرة) ..

والحقيقة فان قضية الفعل البطولي في التاريخ انعكست بكثافة على مسالة كتابة السيرة وبخاصة الغيرية وفي كل الامكنة او البيئات .. فرغم ان البطل هو فرد من المجتمع الا انه ينفرد بصفات شخصية وفعلية وفكرية متفردة لها دور حاسم في اعادة توجيه الموجة التاريخية .. والرجل العظيم بنظر هيجل له مبرر تاريخي فعندما راى نابليون صرح انه كان يرى (روح العالم على ظهر جواد) كذلك فالرجال العظام انما تستدعيهم (الازمنة العظيمة) .. وكان سبنسر مثل هيغل (الناس جميعهم من صنع المجتمع ولكن قليلا منهم يعيدون صناعته .. بينما نلاحظ سدني هوك لا يوافق على هذه الموضوعية ويسمها بالقدرية او الجبرية .. وحتى انجلز لديه (ان الرجل العظيم هو استجابة ضرورية لحاجة اجتماعية ماسة) هذا الجانب هو المحرك الاول عنده ولكنه يعترف او يقر ان (العبء يقع على الذين يعرفون باسم العظماء اذ يتقدمون لمعالجة هذه الضرورة) .. كذلك بليخانوف لم ينكر ان الافراد العظماء يستطيعون ان يعيدوا تقرير مجرى التاريخ بشرط الارتباط بمتغيرات الاقتصاد والحالة الطبقية للمجتمع (ودونما سذاجة) .. ومهما يكن من امر فالعظماء لايطلبون لذاتا لدورهم البطولي او القيادي وانما يشقون طريقهم بانفسهم او كما قال سدني هوك (مثل الازمنة مثل الفاكهة اليانعة قد تفسد على امها وقد يقطفها رجل الفعل) وبالمحصلة فالبطل على درجات وعموما فهو اي فرد يحسن اداء عمله ويقوم بمساهمة فريدة لصالح الجماهير .. فاذا ما اعتقدنا ان التجربة الفردية لا قيمة لها فهذه اساءة واضرار كبير بروح الجماعة . فقد يفقد الفرد معنى ومسلك التفرد الانساني ولكن وبالتاكيد لا تزول التجربة الانسانية الحية وطريقة التعبير عنها . وبالتالي فالسيرة هي تجربة غنية تكتب بقالب ادبي وفني ينير امامنا المستقبل من خلال سبر اغوار الماضي .

على العموم . في التاريخ نلمح الانسان من الاحداث المحيطة به ولكن السيرة اكثر نبضا بالحياة من التاريخ . ففيها نلمس الانسان مباشرة ومحورا تلتف الاحداث حوله متاثرا بها متفاعلا او فعالا مبدعا خلاقا .



عبدالله عباس   هادي ياسين

اليوم في اتحاد الادباء مهرجان الشعر الكردي

تحت شعار (للعراق الواحد ينشد الشعراء الكرد) تقيم امانة الشؤون الثقافية في اتحاد الادباء مهرجانا كبيرا للشعر الكردي . لمناسبة ذكرى صدور بيان (١١ اذار) التاريخي . وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم (السبت ١٩ اذار) وعلى قاعة اتحاد الادباء في ساحة الاندلس .

اللجنة التحضيرية (التي تشكلت برئاسة السيد رئيس الاتحاد الشاعر رعد بندر وعضوية الشاعر هادي ياسين امين الشؤون الثقافية في الاتحاد والاديب حسين الجاف والشاعر محمد البدري رئيس مجلة الاديب الكردي) هيأت للمهرجان كافة مستلزمات نجاحه

في هذا المهرجان سيتم تكريم المفكر مسعود محمد والاديب مصطفى ناريمان . تقديرا لجهودهما في خدمة الثقافة والادب الكرديين طيلة خمسين عاما مضت . فيما سيقدم الباحث الدكتور فؤاد حمه خورشيد دراسة شاملة عن الشعر الكردي . تعقب ذلك قراءات للشعراء الكرد من مختلف الاجيال الشعرية الكردية يقدمها الشعراء د . بدرخان السندي . محمد البدري . عبدالله عباس . هاشم جبلري . عبدالرزاق بيمار . جمال خزندار .)لالة نوري احمد . نزار البزاز وغيرهم .

خطاب السيرورات
استقراء السمات والخواص الشعرية للخطاب الفلمي

■ عباس علي

.. ان القدرة على تثبيت الزمان والجغرافية المكانية واعادة خلقهما كزمكان ديجيتيكي (فلمي) هو الذي منح السينما خواص الشعرية ووفر لها سمة الحلمية وكما يشير (هنري اجيل) الى ان (على صانع السينما ان يحول الواقع ليجعله على صورة حلمه الداخلي) فالسينمائي (شاعر الصورة) شاعر استثنائي كما هو الفن السينمائي (فن استثنائي) (ابن الاله وابن المثل الاعلى للانسانية) على حد تعبير (لوي ديلوك)..

ان الشاعلة هو (اول فن عرف كيف يخرج الها حتى بالحاضر بالمستقبل) وتاسيسا على مقولة (اندريه بيرج) هذه فالسينما فن دمج عناصر الزمن وتحويل الزمن الواقعي الى زمن الحلم الشعري .. فن رؤية الماضي والمستقبل من خلال الحاضر خضوعا لخاصية الصورة السينمائية (كونها في الحاضر دائما) وهي واحدة من خواص الصورة السينمائية التي حددها مارسيل مارتن وبذلك تستند السينما الى عنصر الارتكاز الشعري الذي يحقق الغاء الفواصل بين ما هو مادي وما هو روحي اي توحيد الفيزيقي بالميتافيزيقي بروابط عسيرة على الفصل لان تحقيق الفيزيقي وحده يسقط السينما في التسجيل . اما تحقيق الميتافيزيقي يسقطها في فخ المثالية او الفنطازيا ..

يؤسس الزمن الفلمي حركتين الاولى تحقق الجوهر والماهية وهي حركة داخلية ميكانيكيتها تتم من خلال التوليف عن طريق ربط اللقطات (العلاقات المكانية) وما يسمى بالاستمرارية او السرد الفلمي اما ادراكها فعن طريق عنصر الانتباه كما يرى (مونستربيرج) اي بواسطة العقل والحواس .. الحركة الثانية خارجية وهي مدة الاحداث ميكانيكيتها تتم من خلال التوليف والكاميرا معا حيث تصاغ طول اللقطات وبناؤها التشكيلي والدرامي والسايكولوجي ليتأسس التوتر الفلمي اما ادراكها كمدة فيكون ادراكا علميا بالوحدات القياسية . وادراكها كتوتر يتم من خلال العواطف .. هذا يعني ان ادراك الزمن الفلمي يكون من خلال ثلاثة مستويات (حسي وعقلي وعلمي)

يحلل (مارسيل مارتن) مقولة (ايلي فور) (ان السينما تجعل المدة الزمنية بعدا من ابعاد المكان) مشيرا الى ان المدة ترافق ابعاد المكان كل على حدة فهناك (طول ومدة) و (عرض ومدة) لكن المدة ليست هي الزمن الفلمي انما هي جزء من ثلاثة اجزاء (الايقاع بشقيه الخارجي والداخلي ـ المدة ـ التاريخ) ونحن نشير الى الزمن الكلي .

ان السينما بسيطرتها على الجغرافية المكانية وتوحيدها بالسيطرة على الزمن تكون اننا زمكانيا ان تثبيت الزمن والمكان واعادة تركيبهما بصيغة خلاقة وهذا وفرلنا التوغل في الكينونة الشعرية ومنحها خاصية (الدهش) ..

تتاسس السينما من خلال السيرورات الزمانية الموحدة للجغرافية المكانية في كل مكاني .. انها سيرورات تحقق جوهر الحركة وتوحدها في شمول حركي .. ان السينما فن (الحدس التركيبي) وهذه خاصية شعرية اخرى توفرها المعالجة الجدلية للزمان والمكان .. فن التوافق والتضاد اي اتحاد الاضداد وهو عمق العلاقات الجدلية .. في صفاء التوحد مع الذات تتضاد معها وفي لحة التضاد مع الموضوع تتوافق معه . انها تزاوج بين سيرورة ذاتية [illegible]

(الفلم) ووعي الخطاب المكتسب (المتلقي) اما بين الفلم والواقع فالعلاقة تبوب الواقع كخطاب [illegible]



مشهد من احد افلام الخيال العلمي

كتب جديدة

وعي التجديد والريادة الشعرية في العراق

قليلون هم الذين يجيدون الصناعتين . صناعة النثر وصناعة الشعر بتعبير (ابوهلال العسكري) احد بلاغيي العرب في العصر العباسي . وسامي مهدي مؤلف وعي التجديد والريادة الشعرية في العراق) من هذه القلة .

هذا الكتاب (وعي التجديد والريادة الشعرية في العراق) الصادر في سلسلة الموسوعة الصغيرة برقم (٣٨٧) وبصفحاته الـ (٥٧) تنبع اهميته من عدة اسباب على راسها جدة موضوعه . فموضوعه لم يكتب فيه كتاب مستقل . وكل ماتجد حوله اشارات متفرقة في المكتبة النقدية العراقية والعربية . لذلك فان غاية هذه الدراسة هي (العودة الى نقطة بداية التجديد . للتعرف على مستوى الشعراء المجددين بضرورة التجديد واثر ذلك على تجاربهم الاولى . وعلى مجمل حركة التجديد) ونستقصي ذلك في اربع مقدمات لاربعة دواوين شعرية كتبها اربعة من الشعراء المجددين . وعالجوا فيها قضية التجديد . وهم كل من : نازك الملائكة وبدر شاكر السياب . وشاذل طاقة . وجبرا ابراهيم جبرا . ويشمل الاستقصاء الدواوين الشعرية الاتية شظايا ورماد لنازك الملائكة والمساء الاخير لشاذل طاقة . واساطير لبدر شاكر السياب . واغاني المدينة الميتة لبلند الحيدري . وملائكة وشياطين لعبدالوهاب البياتي .

يحاول المؤلف في دراسته ان يجيب عن سؤال مهم هو . كم بلغت درجة الوعي بالتجديد من العمق في حينه . وماهو اثرها في خطوات البداية ؟

اذن فالدراسة في ملخصها عودة الى نقطة البداية في حركة التجديد التي شهدها الشعر العراقي منذ اواخر الاربعينيات . ومحاولة لمراجعة [illegible] الحقائق التي تتعلق بوعي التجديد والتثبت منها . او قل اعادة اكتشافها [illegible] ست عليه وليس على ماشاع عنها .

فقد رافقت الحركة واعقبتها ادعاءات كثيرة دخل اغلبها [illegible] ب (الشائعات) وجرى على الالسنة والاقلام وكانه حقائق نهائية حتى بات من [illegible] روري تمحيصها من جديد وفرزها ووضعها في السياق الذي يناسبها . فقد حاولت الدراسة الاولى ان تتفحص مستوى الوعي بالتجديد الذي رافق الحركة . لتضع اليد على سبب جوهري من الاسباب التي جعلتها تتوقف عند مدى معين من التجديد لاتتخطاه في شعر الرواد . وحاولت الدراسة الثانية ان تتفحص الدور الذي نسبه جبرا ابراهيم جبرا الى نفسه او نسب اليه في تاسيس الوعي الجديد من خلال صلته ببعض الشعراء الرواد لتتبين حقيقته ومداه .

ماذا يقصد المؤلف بعبارة (وعي التجديد) ؟ يجيب في ص ١٦٠ قائلا : اذا كان التجديد في الشعر يعني في ابسط معانيه الخروج على الاطر الشعرية السائدة والبحث عن اطر اخرى تستجيب لاشتراطات التطور وحركة الواقع . فان هذا لايتم الا بتوفر حد ادنى من الوعي يمنع الشاعر من الانجرار وراء الاطر التقليدية . ويدفعه الى التمرد عليها والى ابتكار اطر جديدة . ويتوصل المؤلف بشان وعي التجديد عند الشعراء الاربعة موضوع دراسته الى الاستنتاجات التالية : ١ ـ ان حركة التجديد لم تبن على (وعي تجديدي) نظري شامل وعميق يحدد ابعادها . ويدرك صلة التجديد بحركة الواقع ومتغيراته . ٢ ـ ان التجديد انطلق من (الاحساس) بضرورته قبل (وعي) هذه الضرورة . ٣ ـ لم يكن الشعراء المجددون على درجة واحدة او على درجات متقاربة من الحماسة للتجديد . فبعضهم كان شديد الحماسة وبعضهم الاخر فاترها . ٤ ـ لقد نشا الشعراء المجددون في مناخ الثقافة التقليدية . وكانت مصادر الثقافة الحديثة المتوفرة بين ايديهم محدودة . ٥ ـ وبناء على ذلك كان مصطلح التجديد غامضا في اذهان الشعراء المجددين وكان هؤلاء مترددين ومرتبكين في صياغة مصطلح مناسب للشعر الجديد . ٦ ـ ان قيم التجديد النظرية استمدت الكثير من عناصرها من تنظيرات تجديدية سابقة تقع في مقدمتها تنظيرات جماعة الديوان وتنظيرات جماعة ابولو . ٧ ـ ان تجربة الكتابة . وروح المنافسة بين الشعراء المجددين . ودفاعهم عن شعرهم تجاه الخصوم وبروز نقاد نزاعين الى التجديد ومؤمنين به (في العراق والوطن العربي) ووجود منابر مستعدة لاحتضان الشعراء المجددين (مجلة الاديب . ثم مجلة الاداب) كل ذلك ساعد على بلورة بعض القيم التي جاء بها المجددون والتوصل الى قيم اخرى ادق تعبيرا عن روح التجديد . والتخلي عن كثير من القيم البالية . ٨ ـ ان الشعر لم يكن متقدما على الوعي . بل كان يسير في موازاته . ويتخلف عنه في بعض الاحيان .

وبعيدا عن مسالة الاحكام القاطعة فان دراسة الشاعر سامي مهدي هذه اوضحت وبدون مواربة جوانب كثيرة من الحقائق التي يكتنفها الغموض في مسالة ريادة الشعر العراقي الجديد التي لم يزل الوقت مناسبا لاثارتها مادام اغلب اطرافها احياء

■ طلال سالم الحديثي

مجموعة قصصية مشتركة

■ صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة اواخر عام ١٩٩٣ . مجموعة مشتركة لقاصين شابين فازا بالجائزة الثالثة . مناصفة في مسابقة الدار لادب الشباب الاخيرة . ظل التوت الاحمر . للقاص الشاب : سعد محمد رحيم . وقصص للنسيان . للقاص الشاب د . وليد الصراف .

ولا انوي في هذه العجالة ان اكتب عن المجموعة مستعرضا نصوصها الاربعة عشر . فهذا يحتاج الى مقالة مستقلة ووافية . قد اقوم بها لاحقا . وحسبي هنا ان استعرض بعضا من نصوص المجموعة من باب الفات نظر المعنيين . اصلا في النقد القصصي اليها ..

اغلب قصص . وليد الصراف . وهو كما عرفناه سابقا . شاعر قرانا له العديد من القصائد الجيدة . عمودية . وحرة . وتمتاز . فيما تمتاز به قصصه . انه يمتتح . ان صح التعبير . مقاطع عذبة من الشعر داخل متن النص القصصي . وببراعة تضفي على القصة . المتعة . والعذوبة . والعمق . ففي قصة/ سماء كربلاء . مثلا . حين قالها حبيبته ذات مرة وهي تتعطر بسخاء . وإذ اكتشفت انه قد راى ما فعلت . كتمت خجلها . وقالت بجراة : الا يستحق الموقف قصيدة ؟ وكانت قد عرفته يكتب الشعر .

اما قصته الرمزية (الخروف) فانها قصة انسانية عذبة . لا نملك إلا ان نتعاطف معها . من القراءة الاولى . وتكون بمثابة الدليل الاكيد على تمكن القاص من ادواته . وفي قصته/ البيت الابيض . فيكفينا للدلالة على عمق مضمونها المعالج بلغة نثرية عالية . ان نذكر مفتتحها الذي يقول :(الشجرة بذرها هندي احمر . ساقت ريح غيمة . نبتت . كبرت . شاخت . هوى عليها حطاب بفاسه . اشترى بثمنها فاسا جديدة . هوى نجار بمنشاره . سيشتري بثمنها منشارا جديدا . صنع مهدا . وتابوتا . وبابا . المهد ينتظر وليدا . التابوت ينتظر ميتا . الباب ينتظر كفا ..

وفي قصة له اخرى/ مع الاعتذار لالف ليلة وليلة/فقد عالج القاص حكايات محددة مثل : قمر الزمان . و/حسن الشاطر .و/مصباح علاء الدين . / وبساط الريح . معالجة فنية تتخذ من اصل الحكايات متكا . لافكار ومواقف معاصرة .

■ اما القاص الشاب سعد محمد رحيم فقد اخذ من المجموعة المشتركة البالغة صفحاتها (١٥١) صفحة (١٠٧) صفحات توزعت عليها قصصه التسع الممتعة التي تحمل وعدا اكيدا للقاص لتسربل قصصه بدفء القصة ذات المواصفات التشيكوفية . وانني ازعم ان قصة الاستجواب . هي واحدة من تلك القصص العراقية القليلة التي لا يمكن ان يكتبها سوى قاص ذي تجربة ودربة طويلتين في الكتابة القصصية المعاصرة .

■ محمد سعدون السباهي

الاقرباء الابعدون

تعود . دار المامون للترجمة والنشر . لتتحفنا باصدارها رواية الاديب المكسيكي كارلوس فوينتس الموسومة . الاقرباء الابعدون . في اواخر عام ٩٩٣ . ترجمة الزميل كاظم سعد الدين عن الانكليزية . علما بان مرغريت سيرز بيدن قد ترجمتها من الاسبانية الى الانكليزية .

ولد الاستاذ الجامعي والدبلوماسي المكسيكي كارلوس فوينتس في عام ١٩٢٩ . ويعد واحدا من ابرز روائيي امريكا اللاتينية المعاصرين .

في روايته . الاقرباء الابعدون . يلجا كارلوس فوينتس الى وسائل متعددة في سرد احداثها . وفي كشف جانب كبير من تاريخ مناطق اوربية وامريكية لاتينية عبر مدة تقارب قرنا من الزمن .

فالرواية تتحدث بصوت ثري فرنسي ولد في عشية القرن العشرين . يسرد تجاربه والاحداث التي عاشها الى صديق اصغر منه سنا . التقاه مجددا بعد عودته من رحلة المكسيك في ناد باريسي . حيث تتواشج اثناء هذا السرد . الرؤى والحقائق والذكريات الباهتة ومشاهد الطفولة : ولم يكتف فوينتس بهذا . فلجا الى صوتين اخرين هما هوغو هيريرا وابنه فكتور هيريديا . المكسيكي الاصل . الاب عالم اثار ينتقل من بلد الى اخر . ياتي الاثنان الى باريس ليشارك الاب في مؤتمر دولي . وفي العاصمة الفرنسية يلعب الاب والابن لعبتهما المفضلة اثناء رحلاتهما الى الخارج . فاينما ذهبا . فانهما ينظران في دليل الهاتف ليريا ان كانا يستطيعان ايجاد اسميهما فيه . ومن يجد اسمه فانه يطالب الخاسر بجائزة . وقد وجد الابن اسمه في دليل هواتف باريس . حيث قرا الاثنان الاسم (هيريديا . فكتور) وهما يضحكان .

لقد تمكن كارلوس فوينتس باسلوبه الرفيع وبمخيلته المغامرة والوثابة من المزج البارع في نص واحد بين امور كثيرة فيها الاسطوري والتاريخي . القديم والحاضر . والتشابك السردي الرائع للحدث اليومي بالحدث العام . غير ان رواية . الاقرباء الابعدون . ليست سردا تاريخيا بحتا . وليست قصة ذات حبكة مالوفة . كما في روايته القصيرة . اورا . . التي تحبس انفاس القارىء . حتى يصل الى نهايتها ليتعرف على النتيجة . في (اورا) هناك متصل وصلب وذروة ونهاية .

يرى كارلوس فوينتس . ان الكاتب لايمكن ان يكون بمعزل عن الثقافات العالمية في قراءاته وتاثره بها . . فهو قد تاثر بمؤلفات الامريكيين دوس باسوس ووليم فوكنر . وخلال اقامته الطويلة في فرنسا درس عن كثب مؤلفات كبار المفكرين الفرنسيين [illegible]

متابعة : غانم محمود

هكذا من الأصل

قراءة هادئة لمصداقية الحملة الغربية حول حقوق الانسان في العراق والتمسك بالمبدئية

■ المحامي باسيل يوسف
عضو اللجنة الاستشارية لحقوق الانسان

الابعاد التعقيدية للحملة واهدافها

بعد انتهاء النزاع المسلح بين العراق وايران في ١٩٨٨/٨/٨ وخروج العراق منتصرا ومعافى بعد حرب استمرت ثماني سنوات بدأت مباشرة الحملة الغربية حول حقوق الانسان في العراق بهدف التقليل من اهمية انتصار العراق ضخ معلومات تربط بين نصر العراق عسكريا وانتهاكات للقانون الدولي الانساني

وصادف عقد دورة اللجنة الفرعية لحقوق الانسان في اب ١٩٨٨ مع بداية المفاوضات حول وقف اطلاق النار بين العراق وايران . فبدأت الحملة الغربية حول اوضاع حقوق الانسان واستمرت في دورة لجنة حقوق الانسان في شباط ١٩٨٩ ثم في دورة اللجنة الفرعية في اب ١٩٨٩ وكذلك في دورة لجنة حقوق الانسان في شباط ١٩٩٠ .

ونجحت الدبلوماسية العراقية في جميع هذه الدورات في احباط الحملة الغربية وحالت دون صدور اي قرار حول حالة حقوق الانسان في العراق .

تنفيذ الحملة

وجاءت احداث ٢ اب ١٩٩٠ وما تلاها من صدور مجموعة من قرارات مجلس الامن الدولي اخطرها بصدد حقوق الانسان القرار ٦٦١ تاريخ ١٩٩٠/٨/٦ القاضي بفرض الحصار الاقتصادي على العراق بصورة شاملة ومتابعة تطبيقه وتفويض قوات التحالف المعادي للعراق بتفتيش السفن للتحقق من حمولتها في عرض البحر .

ثم جاء القرار ٦٨٧ تاريخ ١٩٩٠/١١/٢٩ الذي اجاز للحلفاء استخدام القوة ضد العراق في اول سابقة في تاريخ الامم المتحدة .

وبدأ العدوان العسكري على العراق ليلة ١٦ ـ ١٧ / كانون الثاني ١٩٩١ واستمر ٤٢ يوما ليلا ونهارا استهدف تدمير البنى الاقتصادية والمنشآت الحيوية المدنية وقتل المدنيين في العراق وهم قابعون في الملاجيء بما يشكل انتهاكا خطيرا لقواعد القانون الدولي الانساني

وليس الهدف من هذا المقال عرض اوجه بطلان وعدم المشروعية الدولية لقرار مجلس الامن الدولي ٦٨٧ التي بعد ان نشرت في الدوريات القانونية الدولية بحوث عديدة وقيمة تشكك بمشروعية هذا القرار . ولقد الاشارة اليه ضرورية لتوضيح المنهج الذي اتبعته دول التحالف تجاه العراق بفرض ارادتها على الامم المتحدة لتحقيق اهداف سياسية تخدم مصالح هذه الدول واستراتيجياتها وكانت معالجة حالة حقوق الانسان في العراق ضمن نفس المنهج ايضا

القراران الفريدان

لم تكد تتوقف الاعمال العسكرية من العدوان في ١٩٩١/٢/٢٨ حتى بدأت احداث الشغب المدفوعة من خارج الحدود مقترنة باعمال قتل وتدمير ونهب لاستغلال ظروف وانشغال اجهزة الدولة والجيش في الدفاع عن الحدود . بهدف المساس بحق الشعب في حقه بتقرير مصيره واختياره نظامه السياسي بحرية ونشر الفوضى والاقتتال بين المواطنين .

وكان لابد للدولة من ممارسة التزاماتها الدستورية بالحفاظ على الامن والاستقرار والقضاء على احداث الشغب والفتنة وتم القضاء عليها فعلا بتاريخ ١٩٩١/٤/٥ .

وقد اصدرت لجنة حقوق الانسان بتاريخ ١٩٩١/٣/٨ قرارا يقضي بتسمية مقرر خاص عن حالة حقوق الانسان في العراق كلف بمهمة تختلف نوعيا عن المهام التي كلف بها المقررون الخاصون الذين يسمون من الامم المتحدة كما هو الحال بالنسبة الى ايران وشيلي وبورما وكوبا حيث كلف المقررون الخاصون بدراسة حالة حقوق الانسان في هذه الدول وتقديم مقترحات لتحسين اوضاع حقوق الانسان فيها . اذ ان الغاية من تسمية المقررين الخاصين هي التعاون مع الدول لتحسين اوضاع حقوق الانسان .

ولكن القرار الخاص بالعراق انفرد بتكليفه المقرر الخاص (بدراسة انتهاكات حقوق الانسان التي ارتكبتها الحكومة العراقية

لذلك جاء هذا القرار فريدا من نوعه من حيث مهمة المقرر الخاص التي تحولت بالنسبة الى العراق الى ادانة مسبقة بدل ان تنصب على التعاون لتحسين حالة حقوق الانسان

ثم جاء القرار الفريد الاخر الصادر عن مجلس الامن الدولي برقم ٦٨٨ بتاريخ ١٩٩١/٤/٥ حيث شكل هذا القرار سابقة في تاريخ قرارات مجلس الامن الدولي للتدخل في قضايا حقوق الانسان وقد صدر القرار بناء على مذكرتين مقدمتين الى المجلس من ايران وتركيا حول لجوء مجموعات من شمالي العراق الى البلدين خلال حوادث الشغب

ورغم ان القرار لم يتضمن الية لتنفيذه كما لم يفوض اية دولة لتنفيذ فقراته العاملة الا ان دول التحالف قد تدخلت عسكريا في شمالي العراق مما ادى الى اقتطاع هذه المنطقة من سيادة العراق وسلطته المركزية

وفرضت هذه الدول منطقة حظر جوي على الطيران العراقي شمالي خط العرض ٣٦ وجنوبي خط العرض ٣٢ تحت ستار القرار ٦٨٨ لمنع ماسمي (بقمع السكان المدنيين)

وهذه الاجراءات تمس سيادة العراق على اجوائه وتتعارض مع ديباجة القرار ٦٨٨ نفسه التي اشارت الى وحدة وسلامة اراضي العراق ودول المنطقة وما زالت دول التحالف تتمسك بالقرار ٦٨٨ رغم زوال مبررات صدوره وتحاول الربط بينه وبين سائر قرارات مجلس الامن الصادرة بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة واعتباره ضمن التزامات العراق للبحث في رفع الحصار الاقتصادي كما هو الحال في قراري المجلس ٦٨٧ و ٧١٥

منهج المقرر الخاص عن حقوق الانسان ومقترحاته

منذ ان باشر المقرر الخاص عن حقوق الانسان في العراق اعماله . بدا واضحا تمسكه بمنهج الادانة بدلا عن التعاون لتحسين اوضاع حقوق الانسان



وان منهج الادانة يقود الى طريق مسدودة في التعاون مع الامم المتحدة لانه يجعل من المقرر الخاص طرفا سياسيا معاديا وليس شخصا حياديا محاورا .

لذلك نتجت عن مهمة المقرر الخاص عن حقوق الانسان في العراق حساسية سلبية لدى الجهات المعنية بالموضوع مما لايخدم الهدف الانساني المفترض من الحماية الدولية لحقوق الانسان

وجاءت تقارير المقرر الخاص وتوصياته لتزيد من هذه الحساسية وتؤكد عدم مصداقية المنهج المتبع من قبله

ـ وعلى سبيل المثال فان المقرر الخاص رفض منذ اول تقرير تقدم به موضوع الترابط بين فرض الحصار الاقتصادي واوضاع حقوق الانسان في العراق

وبدلا من ان يوصي بتخفيف الحصار او رفعه للمساعدة على تحسين وضع حقوق الانسان فانه يحمل العراق مسؤولية تردي الاوضاع المعيشية للشعب لانه لم يوافق على تنفيذ قراري مجلس الامن ٧٠٦ . ٧١٢ حول بيع كمية محددة من النفط لاستيراد الاغذية والمواد الانسانية

ثم جاءت توصيات المقرر الخاص ومقترحاته لتاكيد عدم موضوعيته ومصداقيته

فقد انفرد بين كافة المقررين الخاصين باقتراح لاسابقة دولية له ايضا وهو ارسال مراقبين لحقوق الانسان في العراق ومنحهم صلاحيات مطلقة بتوجيه واشراف المقرر الخاص

وفي سبيل تبرير هذا المقترح الذي يفتقر الى اساس قانوني دولي لجأ الى القياس على حالتي السلفادور وكامبوديا حيث نشبت حرب اهلية واتفق اطراف هذه الحرب على تفويض الامم المتحدة لوضع مراقبين من بين مهامهم رصد حالة حقوق الانسان

واوضح ان الهدف من هذا المقترح هو محاولة خلق حالة شبيهة بالسلفادور او كامبوديا لافتعال حرب اهلية في العراق الذي يضم فسيفساء حضارية من الاديان والمذاهب والقوميات

التوافق والتلاقي بين مهمة المقرر الخاص ومخططات دول التحالف

ان المتتبع لمنهج المقرر الخاص في تنفيذ مهمته يلاحظ بوضوح التوافق والتلاقي بين هذا المنهج ومخططات دول التحالف المعادي للعراق وخاصة الولايات المتحدة الامريكية

فلجوء هذه الدول لفرض منطقة الحظر الجوي والتدخل العسكري الامريكي والبريطاني في شمال العراق استهدف بمجمله فصل الشمال عن السلطة المركزية ثم بدأت الضجة حول الجنوب اعتبارا من شهر اب ١٩٩٢ عندما فرضت دول التحالف منطقة حظر جوي في الجنوب

وبعد ذلك تقدم المقرر الخاص بتقرير الى الجمعية العامة للامم المتحدة وبتحدث امام مجلس الامن في شهر اب ١٩٩٢ معتبرا ان انشاء النهر الثالث في جنوبي العراق يعتبر انتهاكا لحقوق السكان المدنيين ثم تابع المقرر الخاص منهجه في تقريره الى لجنة حقوق الانسان في شباط ١٩٩٣ حيث يعتبر سكان الاهوار من قبيل السكان الاصليين او الاقليات التي يفترض حمايتها دوليا وتابع ذلك في تقريره المقدم الى الجمعية العامة في ايلول ١٩٩٣ والهدف السياسي من وراء الحملة حول الجنوب هو محاولة تصوير جنوبي العراق وخاصة الاهوار باعتبارها منطقة تختلف سكانيا عن باقي مناطق العراق ولاسيما الشمال والوسط بغية التمهيد (لدفرسوار) عسكري لدول التحالف في الجنوب كما جرى في الشمال مما يجعل من العراق مجزءا بالامر الواقع الى ثلاث مناطق لتحقيق الهدف الاستراتيجي الاسرائيلي تجاه العراق

وبخلاف ذلك لايمكن تبرير منهج المقرر الخاص والتوافق بينه وبين الاجراءات العسكرية والسياسية لدول التحالف .

عودة الى المصداقية

بعد هذا العرض المكثف لمنهج المقرر الخاص في التعامل مع مسالة حقوق الانسان في العراق كيف يمكن تقويم مدى مصداقية الحملة الغربية باسم حقوق الانسان واستخدام مهمة المقرر الخاص وسيلة مؤسساتية لها " وحول ذلك يستوجب طرح التساؤلات التالية

١ ـ لماذا كانت معالجة الامم المتحدة لحالة حقوق الانسان في العراق فريدة بين دول العالم من حيث الهدف منها اي الادانة بدلا عن التعاون

٢ ـ لماذا استخدمت القوة العسكرية بالعدوان على العراق من دول التحالف في اول سابقة في العالم باسم منع قمع السكان المدنيين"؟

٣ ـ لماذا تروج فكرة ارسال مراقبين عن حقوق الانسان في العراق خلافا لكل دول العالم التي تعالج حالات حقوق الانسان فيها من قبل الامم المتحدة .

ان هذه الاسئلة كافية للتدليل على الانتقائية وازدواجية المعايير في التعامل التي ادانتها الجمعية العامة للامم المتحدة والمؤتمر العالمي لحقوق الانسان الذي عقد في ـ حزيران ١٩٩٣

لذلك وفي ضوء ماتقدم يمكن توصيف الحملة على العراق في مسالة حقوق الانسان بانها حملة سياسية المواقع والاهداف ولاتخدم تعزيز حقوق الانسان نفسها في العراق ودول المنطقة وهذا المنهج يسيء الى نضال الشعوب في سبيل حقوق الانسان لانه يشوه القضية ويبرر ردود الفعل السياسية الانفعالية التي تنعكس سلبيا على مجمل حقوق الانسان

اثر المتغير الدولي على التعاون الاقليمي

■ أ . م. هاني الياس خضر الحديثي
جامعة بغداد / كلية العلوم السياسية

يتشكل المتغير الدولي (اقتصاديا . سياسيا . عسكريا) احد طرفي العلاقة المتفاعلة حيث المتغير الداخلي في تكوين الموقف الذي في ضوئه يتصرف صانع القرار السياسي

ان ما تقدم ينطلق من واقع ان القرار السياسي وصانع القرار السياسي لايعيش بمعزل عن المؤثرات الداخلية والخارجية فلا توجد دولة قادرة ان تتحرك وتبني برامجها في المجالات كافة دون ان تتفاعل . تؤثر وتتاثر بالمحيط الخارجي . ولذلك فان الدول التي اختارت العزلة في بعض الاحيان لم تكن تقصد ان تعيش بمناى عن المحيط الدولي انما كانت تسعى لبناء القاعدة الداخلية المادية والمعنوية كاساس لابد منه في التحرك الفاعل على الصعيد الخارجي . وذلك ينطلق من حقيقة ان السياسة الخارجية هي امتداد للسياسة الداخلية ومما يعزز من هذا القول طبيعة التطورات الهائلة التي يشهدها العالم في التطور التكنولوجي الذي وضع العالم في مرحلة الثورة الصناعية الثالثة وثورة المعلومات كاحد نتائج تطور وسائل الاتصالات والمواصلات حتى غدت العزلة عن العالم تشكل حالة مستحيلة

وفي ضوء ذلك فان المتغيرات الخارجية يزداد ثقلها وتاثيرها على المحيط الداخلي لاسيما بعد ان انتقل النظام الدولي من نظام ثنائي القطبية الى النظام احادي القطبية . ان التحولات التي شهدها النظام الدولي باتجاه الاحادية القطبية اثر انهيار الاتحاد السوفيتي افضت الى تقليص دائرة الحركة التي يبحث فيها صانع القرار السياسي عن البدائل حتى غدا العالم الان وكانه يعيش على اعتاب (الحكومة العالمية) بدليل ان مجلس الامن الدولي والامم المتحدة تسعيان نحو تغيير ميثاق الامم المتحدة بالاتجاه الذي يجعل مجلس الامن الدولي قادرا على التدخل في الشؤون الداخلية للدول . بعبارة اخرى ان القول بان اي تعارض بين القانون الدولي والقانون الداخلي يتم حله عبر الاخذ بالقانون الداخلي . يبدو الان يسير بالاتجاه المعاكس

بيد ان المشكلة في هذا الامر هي الخطورة في النتائج السياسية الناجمة عن التفسير السياسي للقانون الدولي في ضوء مصالح القوى العالمية المهيمنة على النظام الدولي

بعبارة اخرى . عدم حيادية مجلس الامن الدولي في ادراك المواقف السياسية كحاصل تحصيل لخضوعه لقوى مهيمنة تسعى لاستثمار امكانياتها وقدراتها في دفع مجلس الامن لتفسير القانون الدولي واتخاذ القرارات وفقا لمصلحة القوة المهيمنة . وهنا تصبح الازدواجية في التفسير واتخاذ القرارات احد سمات النظام الدولي احادي القطبية كما نعيشه في عالمنا اليوم

ان ماتقدم يثير امام دول العالم ولا سيما دول عالم الجنوب مسالة في غاية الاهمية تندرج في اطار البحث عن البدائل المناسبة في مواجهة هذا الواقع الدولي

ومن البدائل المطروحة التي تخضع للمناقشة هي التعاون الاقليمي. ان اهمية هذا البديل تنطلق من طبيعة القدرات الهائلة الاقتصادية . التكنولوجية التي تمتلكها القوى العظمى والكبرى التي بدورها لم تتوقف عند حدود امكانياتها وقدراتها وانما ذهبت تبحث عن التعاون فيما بينها او مع القوى الاخرى ذات الاهمية الحيوية بالنسبة لها . وهذا مانراه في مساعي الولايات المتحدة مع المكسيك وكندا . والاتجاه نحو الوحدة الاوربية . واليابان مع دول جنوب شرق اسيا فضلا عن مساعي التنسيق بين القوى الرسمالية نفسها . الولايات المتحدة واوربا واليابان باتجاه عالمية النهج الراسمالي

تاسيسا على ماتقدم فان دول عالم الجنوب ذات سمات الاقتصاد المتخلف تجد نفسها ازاء تحديات خطيرة ربما تفضي الى تبعيتها المطلقة لدول الشمال ذات النهج الراسمالي المتطور تكنولوجيا واقتصاديا وعسكريا

وامام غياب البدائل الاخرى على غرار ماكان الامر بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تصبح دول عالم الجنوب امام خيارات محددة وضيقة فهي امام خيار محدد يتجسد في التقسيم الدولي للعمل بين دول منتجة للتكنولوجيا ودول تابعة مهمتها امداد الفئة الاولى بالموارد الخام واستقبال المنتجات منها لتصريفها في اسواقها الواسعة . بعبارة اخرى فان علاقات التبعية الاستعمارية التقليدية تفرض نفسها مرة اخرى ولكن بوسائل اكثر حداثة وتعقيدا وفي مواجهة هذا الواقع لايبقى امام دول عالم الجنوب من اجل تحقيق قدر من المصالح الوطنية والاقليمية المشتركة سوى البحث عن صيغ

التعاون الاقليمي الذي يحقق قدرا اوسع من القدرات والامكانيات تجسدها هياكل مؤسسية اقتصادية وسياسية لتفضي الى تجميع وتفعيل الجهود الاقليمية لموازنة الضغوط الخارجية

وفي مواجهة الخلافات الاثنية والطائفية والسياسية التي تسود العلاقات الاقليمية بين دول عالم الجنوب . فان التاكيد على المنهج الوظيفي الذي يدعو لتحقيق تعاون في قضايا محددة اقتصاديا تشكل مصلحة مشتركة عبر التعاون بما يؤدي الى توسيع دوائر التعاون لاحقا بصيغة الانتشار وبما يؤدي الى ترسيخ الاسس المادية للتعاون في المجالات الاخرى لاحقا .

الشوارع التجارية في بغداد والخسائر الاقتصادية في استهلاك الطاقة

■ أ . د المهندس حيدر كمونة
جامعة بغداد/ معهد التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا

من المعروف ان الطاقة احد اهم عناصر القوة والمرتكز الاساسي الذي تستند اليه اقطار العالم في عملية النهوض والبناء .. ان العالم كله اما واجه او سيواجه مستقبلا شكلاً من اشكال الازمة في الطاقة وازاء ذلك فالواجب يقضي اذن بالتحسب لكل الاحتمالات ومحاولة ابعاد الضرر منها ما امكن .

واذا كان وجه تلك الازمة بالنسبة للدول المستهلكة هو التوريد او امدادات الطاقة من الخارج فان لنا نحن كدولة منتجة ومصدرة وجها اخر للازمة يمثل في بخس ثمن هذه الطاقة والافراط في انتاجها وعرضها والهدر في استهلاكها مما سيعني تقصير عمر الاحتياطات وبالتالي نضوب هذه الثروة خلال وقت قصير . خصوصا وان قطرنا يمر في ظروف بالغة الاهمية بالنسبة لاعادة بناء الاقتصاد الوطني العراقي في فترة الحصار الظالم المفروض على قطرنا المناضل .

ان عملية تكييف الابنية الواقعة في اكثر من ((٢٠٠)) شارع تجاري قد تم تغيير استعمالات الارض فيها من سكنية حسب التصميم الاساسي المصدق لمدينة بغداد الى تجارية بموجب قرارات اتخذت من قبل مجلس الامانة خلال العقد الماضي تحتاج الى انتاج الطاقة الكهربائية الاضافية التي تعتبر من بين القطاعات الاقتصادية التي تتم بكثافة عنصر راس المال حيث يستلم هذا القطاع استثمارات مرتفعة نتيجة للكلف الباهضة التي تتطلبها عملية انشاء المحطات . شبكات وخطوط النقل والمحولات الكهربائية مما يعطي لحجم الاستثمارات المخصصة دورا فاعلا ومؤثرا في رفع اوخفض معدلات النمو الحاصلة في انتاج الطاقة الكهربائية .

وفي القطر العراقي انعكست كثافة راس المال في قطاع الكهرباء على شكل زيادات متتالية في اجمالي تكوين راس المال الثابت خلال الفترة (١٩٧٠ ـ ١٩٩٠) ومن خلال ملاحظة واقع انتاج الطاقة الكهربائية في العراق خلال السنوات (١٩٧٠ ـ ١٩٩٠) يتضح ان اجمالي تكوين راس المال الثابت قد ارتفع من (٣٢,٨) مليون دينار بالاسعار الثابتة لسنة ١٩٨٠ في عام ١٩٧٠ الى (١٥٥,٥) مليون دينار في عام ١٩٩٠ . محققا بذلك معدل نمو سنوي مركب قدره (٨,١٪) خلال الفترة (١٩٧٠ ـ ١٩٩٠) .

ان استهلاك الطاقة الكهربائية يتباين مابين القطاعات المختلفة حيث يشكل استهلاك الطاقة في القطاع المنزلي نسبة (٤٠٪) والقطاع الاداري والخدمي (٤١,٥٪) لعام ١٩٨٨ في حين ارتفعت هذه النسبة لعام ١٩٨٩ حيث بلغت للقطاع المنزلي (٤٣,٥٪) والقطاع الاداري والخدمي (٣٦,٦٪) في حين لم تتجاوز نسب الاستهلاك للقطاع الصناعي وهو القطاع الذي يشكل عصب التنمية في القطر نسبة (٨,٥٪) لعام ١٩٨٨ ونسبة (٧,٩٪) لعام ١٩٨٩ بينما نلاحظ ان تلك النسب تتغير في الاقطار المتطورة فمثلا في السويد بلغت نسبة استهلاك الطاقة في القطاع الصناعي عام ١٩٨٥ حوالي ٤٠٪ من مجمل الاستهلاك وفي قطاع النقل ٢٠٪ في حين يستهلك القطاع التجاري والاسكاني حوالي ٤٠٪ اما الولايات المتحدة الامريكية فيشغل القطاع الاسكاني والتجاري حوالي (١٧٪) من مجمل استهلاك الطاقة لعام ١٩٨٥ ولا يتجاوز استهلاك القطاع الصناعي (٢٣ ـ ٢٥٪) اما القطاع الخدمي فقد احتل نسبة (٣٥٪) من الاستهلاك الاجمالي .

ان الدول المتطورة تسعى لترشيد استهلاكها بشكل عام والتركيز على القطاع الصناعي باعتباره القطاع الاقتصادي المؤثر في الهيكل الاقتصادي للدولة ويلاحظ ان معدلات الاستهلاك للقطاع الصناعي في هذه الدول تقارب او تزيد على معدلات استهلاك القطاع الاسكاني بشكل عام ان تقليل حجم الاستهلاك لاغراض التكييف الذي يحتل نسبة ٥٥٪ من حجم استهلاك الطاقة الكهربائية للوحدة السكنية في مدينة بغداد ضروري جداً وخصوصا اذا عرفنا بان هذا الاستهلاك يرتفع الى ٨٠٪ خلال الاشهر (ايار ـ تشرين الاول) ولكن مع الاسف الشديد ان عملية تغيير بيئة هذه الشوارع من الاستعمالات السكنية الى التجارية (عمارة متعددة الطوابق .. محال تجارية في الطابق الارضي وشقق سكنية ومكاتب وعيادات في الطوابق الاخرى) قد ادى الى خسائر اقتصادية كبيرة في استهلاك الطاقة الكهربائية وذلك بسبب ان اتخاذ هذا القرار قد ابتعد او تجاوز على احد الاسس التصميمية التي يجب على المعماري والمخطط الحضري اعتماده على اقامة اية بناية في المدينة وهي حماية الانسان من الظروف المناخية المتقلبة وتوفير بيئة ملائمة للعيش والعمل والراحة . ولغرض تحقيق ذلك يتطلب ان يتوفر في تلك البناية مجموعة من الخصائص المعمارية والفيزيقية التي تجعل منها ادوات اجتماعية مناسبة لتادية وظائفها المختلفة .

ان مراعاة التوجيه المناسب للنوافذ في المباني يلعب دوراً مهما وفعالاً في المحافظة على الطاقة المفقودة وذلك للاستفادة من الطاقة الشمسية لتوفير الجو المريح للانسان الذي يشغل المبنى ونذكر على سبيل المثال ان السويد تمكنت من توفير حوالي ٥٠٪ من الوقود المستخدم في المباني عن طريق توجيه المبنى التوجيه الامثل بما يتناسب مع الظروف والعوامل الجوية المحيطة .

وفي منطقتنا عادة النوافذ الواقعة في الجهة الشرقية والغربية غير مستحبة نظرا لتعرضها لاشعة الشمس خلال فترة طويلة من النهار وتفضل الواجهات الجنوبية لدخول اشعة الشمس اليها في فصل الشتاء حيث تكون زاوية ميل اشعة الشمس افقية بينما تكون زاوية ارتفاع الشمس عمودية تقريبا في فصل الصيف .

وفي دراسة اجريت في الاردن حول مساحة الشبابيك المثلى للنافذة الجنوبية وماهي الطاقة المكتسبة والطاقة المفقودة منها خلال فصل الشتاء اظهرت إن ما نسبته ٦٧٪ من مجموع الفقد الحراري للمبنى يمكن توفيره عن طريق الكسب الحراري من النافذة الجنوبية بمساحة ٦٥٪ من مساحة

يتبع

دوري كرة السلة

تجري في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم مباراتان ضمن الدور الرابع من المرحلة الثانية لدوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بكرة السلة .

يلتقي فريقا نادي الشرطة والكرخ في قاعة الشرطة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ورائد يحيى ويتقابل فريقا ناديي النفط والجيش في قاعة الصليخ بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي ورعد جابر □

فوز الامانة ببطولة بناء الاجسام للناشئين

احرز فريق نادي الامانة بطولة المحافظات ببناء الاجسام للناشئين دون (١٨) سنة التي اختتمت امس الاول جامعا «٧٨» نقطة .

واحرز نادي الشباب المركز الثاني في البطولة برصيد «٦٤» نقطة وحل نادي النفط ثالثا برصيد «٦٢» نقطة .

واسفرت المنافسات الفردية للبطولة عن النتائج التالية في وزن «٦٠» كغم احرز صلاح مهدي من نادي الصليخ المركز الاول وفي وزن «٦٥» مصطفى كامل (الامانة) وفي وزن (٧٠) صلاح صباح (الشباب) وفي وزن «٧٥» مقداد عبدالواحد (التعاون) وفي وزن «٨٠» عباس طارق حسين (الصليخ) وفي وزن (٨٥) احمد سامي (الامانة) □

بطولة بغداد بالمصارعة

تبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم بطولة بغداد للشباب والاشبال بالمصارعة التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة في قاعة المركز التدريبي للاتحاد بالاعظمية .

وقال السيد ابراهيم خليل امين سر الاتحاد ان اندية الشرطة والامانة والصناعة والبريد والصمود والشباب والاعظمية والكاظمية والصليخ والصقر العربي ستشترك في منافسات البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها

اختيار منتخب بغداد الذي يشارك في بطولة العراق التي تضيفها محافظة البصرة للمدة من (٢٩-٣١) من الشهر الحالي □



فوز كبير لبرشلونة

حقق فريق نادي برشلونة الاسباني فوزا كبيرا بتغلبه على سبارتاك موسكو بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما ضمن بطولة اندية اوربا لابطال الدوري بكرة القدم .

وفي مباراة ثانية تغلب نادي موناكو الفرنسي على مضيفه غلاطة سراي التركي بهدفين مقابل لاشيء .

وهذه هي اول هزيمة يتعرض لها بطل تركيا على ارضه منذ «١٢» عاما .

وفي بطولة كاس الاتحاد الاوربي تاهل انتريميلان الايطالي الى الدور نصف النهائي بالرغم من خسارته امام بروسيا دورتموند الالماني «١-٢» في مباراة اياب الدور ربع النهائي التي جرت بينهما في ميلان .

وكان انتريميلان قد تغلب في مباراة الذهاب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد □

الزوروائيون يكادون يلمسون الدرع الذهبي باطراف أناملهم

انتهى الدور الاربعون من دوري الكرة امس الاول وقد صار الزوروائيون قاب قوسين او ادنى من الدرع الذهبي الذي يكاد بريقه يكحل عيون انصار وعشاق النوارس .. فجدار النقاط الحالي الذي يرتفع سبع درجات يجعل اقرب منافسيه (الجوية) يعاني الكثير لمجرد التطلع اليه .. ومما يضاعف من عوامل الاطمئنان الزوراوي ان المحطات المقبلة لاتخيف متخشاه النوارس .. فالمباريات المتبقية ستكون مع «اربيل ـ العمال ـ الديوانية ـ الخطوط ـ كركوك ـ الميناء ـ النجف ـ الناصرية ـ الشباب ـ الطلبة» .. واذا اعدنا قراءة الاسماء ثانية وادخلنا القائمة في «الكومبيوتر» فان اسمي النجف والطلبة وحدهما سيتوهجان باللون الاحمر كعلامات قد تعيق طيران النوارس .. فالنجف الذي اخترق الصفوف في المرحلة الثانية وارتقى صعودا في الجدول حتى استطاع ان يزيح الشرطة عن قلعتهم التي ظنوها حصينة حيث شغلوا المركز الرابع ردحا طويلا .. هذا الفريق الذي مازال يحقق النتائج الكبيرة ويستقطب الاعجاب ولاشك انه لايتطلع هذا الموسم الى حمل الدرع ولكن الامال تداعبه باحراج المرشح الساخن لحمل هذا الدرع ولااغالي حين نقول انه يملك الكثير من مبررات وعوامل انجاز مثل هذا الطموح .. اما الطلاب فان اللقاء معهم في الحسابات الفنية ـ وغيرها ـ يعني للنوارس محطة مهمة



لقطة من مباراة الجوية والزوراء   تصوير : صباح جاسم

فيها الكثير من الامور التي لاتقاس بمقياس النقاط وحده .. فبرغم ان الطلبة في المرحلة الثانية فقدوا نقاطا كثيرة في مباريات بعضها حافل بالميلودراما واخر حلقة في مسلسل الضياع تلك النقطة التي انتزعها لاعبو العمارة في ملعبهم اذ تعادلوا «٢-٢» برغم ذلك فان الطلبة الذين فقدوا فضلا عن النقاط الرغبة في مواصلة الحلم الجميل فانهم قد يلجاون الى عملية التعويض ويجعلون من «النصر» على الزوراء في نهاية مطاف الدوري ميداوي بعض الجراح .

من كل ذلك تكاد الخلاصة تنطق بان الزوروائيين يكادون يلمسون باطراف انامهلم من الان درع الدوري ولكن ذلك لن يعفيهم في حسابات السمعة من التالق الدائم .

ولكن هل تنفي هذه الخلاصة الحلم الازرق في ارتقاء المنصة وحمل الدرع الذهبي ؟ حقائق الاندفاع الجوي تقول ان الحلم مازال قائما برغم ان عملية تحقيقية مرتبطة تماما بما سيتعرض اليه الزوراء من كبوات ونبس بما سينجزه الجويون من انجازات .. فالكبوات وحدها هي التي ستهدم الجدار العالي !!

واذا كانت تلك هي الصورة عند القمة فان حال الطلاب الذي يبعد عن القمة الان مسافة «٩» فراسخ قد صار مثيرا للاسئلة الملحة لاسيما بعد ان عاد من العمارة بنقطة واحدة برغم انه ظل متقدما بهدفين ضد لاشيء حتى الدقيقة «٨٠» حيث احرز العماريون هدفهم الاول الذي عززوه بثان بعد اربع دقائق .. ولن تدرك حجم الدهشة بل الالم الذي تغلغل في اعماق عشاق الطلبة الا حين نعود الى الجدول لنتابع خارطة توزيع الفرق اذ سنجد ان العمارة يقف في المركز «٢٣» برصيد «٢٥» نقطة اي بفارق «٣٥» نقطة عن الطلبة !! من اجل هذا فان العمارة يستحق الاشادة ومثله النجف الذي تربع في المركز الرابع متقدما على الشرطة بنقطتين اذ استطاع لاعبو العمال المجدون من انتزاع نقطة ثمينة من اهل القيثارة الذين اضاعوا في الادوار الاخيرة «نوتة» التالق !!

ومن فرق الدوري الاخرى التي بدات تستقطب الاهتمام فريق الشباب الذي تحسنت عروضه برغم انه لم يتحرك سوى خطوة واحدة اذ غادر مركزه الاخير زاحفا الى المركز «٢٥» ولكن هذه الخطوة تحققت بعد جهد كبير وعروض تستحق كلمة تقدير للاعبين ومدربهم السيد محمد طبرة الذي تولى المهمة في المرحلة الثانية □

■ هادي عبدالله

محطة !!

احد اداريي فريق شباب يتبوا مركزا متقدما جدا في دوري هذه الفئة تحدث عن عسر الحال المادي القاسي الذي يواجه مشاركة فريقه بالبطولة .

الاداري وهو من احدى المحافظات كان في حديثه اشارات خفية لاحتمالات قوية حول صعوبة خوض الفريق مبارياته المقبلة خارج محافظته بسبب التكاليف المادية الباهظة □

الغربلة بعد السلامة !!

استمعت لحديث ادلى به بمرارة امين سر لاحد اندية الوسط بدوري كرة القدم عن مدرب ناديه الذي تخلى عن العمل لصالح احد الاندية العربية .

امين السر اتهم المدرب بانه السبب في ما وصل اليه الفريق لاعتماده على عواجيز كانوا يلعبون لفرق اشرف عليها هذا المدرب والنادي يتمنى ان ينتهي الموسم بسلام لتبدا غربلة مكثفة □

يا للعجب !!

دهش جمهور الشرطة وكل الذين تابعوا مباراة الشرطة والعمال امس الاول في ملعب الشعب بالمستوى الذي ظهر به نجما الشرطة عماد هاشم ويونس عبدعلي بل انهما لم يكونا نجمين على الاطلاق .. فالحارس كان متثاقلا يكاد لاينهض نفسه الا بعد جهد كبير .. اما يونس فانه كان يلعب بمزاجية افسدت الكثير من هجمات فريقه وكما يقال انه كان يلعب «بتؤاكة» او بطريقة «الشوكة والسكين» وليس بالاندفاع والفدائية من اجل الحصول على الكرة ورسم الهجمات .. وكل الذي يمكن ان يقال هو ان النجمين الاثنين في مباراة امس الاول ظهرا وكانهما يشعران بانهما اكبر من الفريق بل ان العين تكاد لاتخطيء حركتهما الثقيلة ولن يكون لاحد متجنيا حين يجزم بانهما قد وصلا المباراة من غير تدريب .. وبعد ذلك نقول لااعرف السبب بطل العجب .. ولن نعجب مستقبلا اذا اضاع اهل القيثارة النقاط !!

الفرق درجات

دوري الكرة بدا يقترب من محطاته الاخيرة ومع نتائجه افرازات تجعل واضحا الفارق الكبير في اداء الفرق والمستويات .

بعض الفرق تلعب بوشاح « الدرجة الاولى » اسما فقط وتجد في التعامل طبقا شهيا تتود بعده الى صيام طويل اداء ونتائج فيعزف الجمهور حتى عن متابعة مبارياتها .

دوري هذا الموسم والموسم الذي سبقه شهد لقاءات بين فرق عديدة اتسمت بالاثارة وبالحشد الجماهيري الكبير ومثل هذه الفرق كانت سمات الاداء مستقرة عند القمة .

ملتدعو اليه مسابقة اطرافها من يكون جديرا بمستواها وليكن العدد مناسبا ياتي بعده سلم درجات الدوري .

■ يوسف جويدة

عمو باق

عمو بابا

علمت الجمهورية ان السيد عمو بابا مدرب الزوراء لن يغادر ناديه لتسلم جائزة « حورابي » المخصصة لافضل شخصية رياضية او فنية او ادبية او علمية من قبل الجالية العراقية في الولايات المتحدة الا بعد انتهاء الدوري ..

وحول الملاك التدريبي لفريق الزوراء قال عمو بابا « ان الصيغة التي استقر عليها النادي ـ الان ـ هي اعتباره مديرا فنيا للفريق على ان يكون السيد كاظم خلف مدربا يساعده قاسم محمد وابراهيم علي » □



فرق في لوحة الشرف

اكتفى الصقور بالتحليق عاليا في الشوط الثاني فقط من مباراتهم مع اربيل فسجلوا اثناءهم الاربعة الجميلة وردت العارضة كرة اخرى وضاعت عليهم فرصتين في الاقل كان من الممكن ان تزيد الرصيد .

.. غير ان الشوط الاول من المباراة لم يكن ينبيء بهذه النتيجة الكبيرة التي انهى بها الصقور المباراة لصالحهم بعد تفوقهم المطلق خلال هذا الشوط على دفاع كان يشكل نقطة الضعف في الفريق الاربيلي المثابر .

.. لقد صال لاعبو اربيل وجالوا في الشوط الاول . وواصلوا هجماتهم بمناولات اعتمدت السرعة والدقة وتلاعبوا بدفاع الصقور في بعض الفترات وباعصاب الجمهور الذي شجعهم بحماس وولجهوا مرمى عمر احمد عدة مرات وبرز اكثر من لاعب بمهاراته العالية لاسيما فيض الله عثمان (رقم ١٠) وكاميران محمد قادر (١١) ولولا سوء التسديد لقلبوا التوقعات وخرجوا في فترة الاستراحة وفي رصيدهم هدفان !

.. لقد فاز الصقور في النهاية بعد ان ارتفع مستوى ادائهم كثيرا في الشوط الثاني مقارنة بالاول .. وبعد ان فطنوا الى استغلال ضعف الفريق المنافس في النقطة الدفاعية فحققوا فوزهم في جدارة وتفوق غير ان الفريق الاربيلي استحق الاشادة والثناء بجديته وحماسه في الاداء برغم هذه الخسارة الكبيرة وتلك حالة غريبة لكنها حقيقة لمن تابع المباراة .

.. واذا كان من كلمة حق اخرى تقال حول مسيرة الدوري والفرق هي لوحة الشرف التي استحقها فريق النجف المتالق الذي تمكن من مقارعة الفرق الكبيرة وتبوا صدارة المرحلة الثانية قبل الدور الاخير واحتل مركزا متقدما هو الرابع بين ٢٦ فريقا تضمها قائمة الدوري .. ولابد من كتابة اسمي فريقي العمال والشباب في الادوار الاخيرة ـ في هذه اللائحة اذا استطاع هذان الفريقان ان يحققا نتائج تدعو الى الاعجاب □

■ عبدالجليل موسى

كأس الامم الافريقية

وصل الى تونس رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو لحضور بطولة كاس الامم الافريقية التي تضيفها تونس للفترة من السادس والعشرين من الشهر الحالي الى العاشر من الشهر المقبل .

وسيراس حياتو مؤتمر الاتحاد الافريقي الذي سيعقد يوم الاربعاء المقبل والتي بدات اعماله التحضيرية على صعيد اللجان امس الاول واعلن حياتو لدى وصوله ان المؤتمر سيتطرق الى نشاطات الاتحاد الافريقي في العامين الماضيين واعرب عن ارتياحه التام للتنظيم الجيد في البطولة التاسعة عشرة من كاس الامم الافريقية □





مياهنا وفيرة خيرات ارضنا وافرة

هذه جولة ليست سياحية في الريف وانما هي جولة في الوجه الاخر له .. فاذا كنت سائحا او زائرا فستحلق ساعات هانئة بين تلك الفضاءات الخضراء النائية الاطراف وستتملكك احاسيس بالانطلاق والاتساع وعندئذ تجتاحك امنيات وتاملات شتى حتى لتشعر برغبة غامرة في احتضان الافق البعيد ... ولكن حين يتسلل الظلام بعد غروب ثقيل وتتلاشى المعالم ستبدو لك الاشياء اشباحا وليس ثمة ضياء سوى مصابيح بيتك ان وجدت وعليك ان تكون حذرا ويقظا . وحين يهطل المطر وتصفر الرياح بالوحشة والبرد فستعرف انك معزول لعدة ايام ولا ينبغي لك ان تمرض خلال هذه الفترة فاذا هاجت عليك اوجاع ضرسك فليس امامك سوى الصبر ... انه تعايش بين الارض والانسان وعشق بهي بينهما كما بين الشريان والدم ولذلك وعن دراية كاملة وتفصيلية بواقع حياة الفلاح ضاعفت القيادة الحكيمة ولاكثر من مرة اسعار شراء الحبوب وكرمته بحمايته باهضة التكاليف من تقلبات الاسعار فمن اين نبدا جولتنا في ذلك الفيض من الحياة المتسعة باستمرار ؟ انها مهمة لا تبدو يسيرة ان لم تصحب لها رفيقا يعرف الارض والناس معرفة خاصة . وكان اختيارنا الانسب هو اصطحاب معلم قضى شطرا من حياته بين تلك الافاق وشهد طفولة وشباب طلاب الدراسة الابتدائية وزاملهم رجالا حتى انصرفوا الى حياتهم العملية ... فلنذهب معا ونشاهد ..

ريف قضاء الحي

اردفني السيد عبد الكريم جبر خلفه على دراجته النارية وهو معلم في مدرسة التاميم الابتدائية المختلطة التي تقع في المقاطعة ١٨ منطقة ثلث الجزيرة وانطلقنا من مركز قضاء الحي التابع لمحافظة واسط ويبعد عن بغداد بحدود ٢٥٠ كيلو مترا باتجاه المدرسة ثم بعد مسيرة ربع ساعة على الشارع العام انعطفنا لنتوغل في منطقة ريفية ينساب فيها نهر (الياسيني) الذي يتزود من مياه نهر (الجنابي) وهذا بدوره يفترق من مياه نهر (الغراف) وهو فرع من دجلة يزيد طوله على ٨٥كم وعلى بداية النهر الاول تقع قرية الجولان واستمرت الدراجة تجاهد تضاريس الشارع الترابي كدت اسقط اكثر من مرة لولا تشبثي بكتفي صاحبي حتى وصلنا الى المدرسة وهي عبارة عن قاعدة طويلة مبنية (بالبلوك) ومقسمة الى صفوف وبجانبها كوخ مبني بالطين عرفت انه ادارة المدرسة ويحيط بالمدرسة سور من (الصريم) وهو نوع من الاشواك يقوم بمهمة الاسلاك الشائكة اما الطلاب فهم من قرى (الخلود الثانية والجولان والايمان) وقرى اخرى بعيدة تكلفهم اكثر من عشرة كيلو مترات سيرا على الاقدام ذهابا وايابا .

وبعد ان تمتعنا بضيافة ادارة المدرسة الكريمة وبحوارات دلت على معرفة علمية وعملية بواقع المنطقة بدات جولتنا في العمق لتستمر ثلاثة ايام بين قرى وبيوت منفردة

مسيرة الرغيف

من هذه القرى تبدا مسيرة الرغيف العراقي وهي مسيرة يبذل فيها الانسان جهودا جديرة بالتامل اذ ان كل افراد العائلة في القرية له مهمة وهم يعملون طوال النهار وطرفا من الليل الا ان هذه الجهود تتبدد احيانا بسبب ضعف الخدمات الصحية وتاخر شفاء المريض وقد راينا بعد المركز الصحي عن مواقع القرى وصعوبة الوصول اليه بالسيارة في ايام الشتاء الممطرة فالطرق ما زالت ترابية وملينة بالحفر وفي لقاء بالفلاح جبر جاني الغريماوي قال ـ اننا نفتقر الى الجسور والقناطر على الانهار وان وجدت فهي واهنة لاتتحمل سوى عبور السابلة .

من اهداف الحصار

في اثناء جولتنا راينا مساحات واسعة من الارض ليس فيها سوى العاقول النابت على اديم ابيض فانتابني احساس بالحيف والاسف . لماذا ؟ واجابت مشاهداتنا بان السبب هو قلة وانعدام مشاريع البزل مع اننا راينا عددا من مظاهر اقامة مشاريع الري والبزل قال عنها الفلاح علوان هميم ـ هذه المشاريع لم تكتمل بسبب الحصار الجائر على بلدنا الحبيب فمن المؤكد ان ايقاف نهضتنا الزراعية من جملة اهداف العدو والحقيقة عن المشاريع التي توقف تنفيذها بسبب الحصار كثيرة وكان من شانها الارتقاء بريفنا الى اعلى المستويات

ولهذا السبب واسباب اخرى ادارية انخفضت انتاجية بعض الاراضي الى الربع او اقل فاذا استمر الوضع على ما هو عليه فان الارض ستكف عن العطاء .

واستمرت الجولة لننتبه الى اننا لم نشاهد الالة زراعية تتناسب والمساحات الشاسعة من الارض المزروعة سوى عدد قليل من سيارات (البيكاب) وكذلك اعداد قليلة من الحيوانات المنتجة كما ان الطرق الريفية الفرعية غير منتظمة مما يعني ان الوصول الى الارض للعناية بها ومتابعة الزرع نادر جدا ولاسيما في الشتاء وبعد سقوط الامطار وعندئذ عرفنا سبب قيام الفلاحين بهجر قراهم والسكن منفردين قرب اراضيهم اما الذين سكنوا القرى الريفية فيقول عنهم الفلاح احمد عنجور ـ في تلك البيوت المفردة كنا محرومين من الكهرباء والخدمات الصحية والتعليم وحين تحولنا الى هذه القرى كانت استفادتنا كبيرة ولكن بقي الكثير من الوعود دون تنفيذ .

فما الذي لم ينفذ ؟ واجابت جولتنا على نهر الياسيني تقع ثلاث قرى وفي بداية هذا النهر تقع قرية الجولان وسكانها من مربي الجاموس وهذا يعني ان النهر يحمل فضلات حيواناتهم ليوزعوها على القرى التي تليها . ثم لمسنا الكثير من مشكلات مياه الشرب وقلة الجسور والقناطر وغيرها الكثير الذي يدل على ضعف او انعدام متابعة المعنيين لاحتياجات تلك القرى التي هي بمكانة الشريان الابهر لغذائنا ولا سيما في هذه الظروف . وقد اقترح الفلاح جابر الوالي ان يتم تحويل مكان قرية الجولان الى موقع قرب نهر الغراف وهو نهر كبير يناسب نوع حياة مربي الجاموس .

مقهى الشباب الثقافي

كنا نقضي ليالي الايام الثلاثة في بيوت الريف رفاق المعلمين وكانت اقداح الشاي تدور بكرم غامر اثناء النقاشات التي اظهرت مدى الوعي الذي يتحلى به المتسامرون ولا سيما الشباب . وعرفت ان التزاور الليلي الذي يسمونه (التعلولة) هو الاسلوب الذي يقضون به اوقات فراغهم ولكن ما جدوى هذه (التعلولة) اليومية ؟ ان الشباب في الريف يشكلون نسبة كبيرة وهم بحكم بعدهم عن المدينة فان وسائل الاتصال بالنشاطات الحضرية ضعيفة او تكاد تكون معدومة وهذا بالتالي يضعف تجربتهم وكذلك ثقافتهم العامة اي انهم لاينالون الاهتمام كما يناله الشاب الساكن في مركز المدينة ومن هنا ارى ان يتم العمل على ايجاد اسلوب صحيح لاستثمار اوقات فراغهم اذ ان اسلوب (التعلولة) يبقى باثر ثقافي واجتماعي محدود ولايسير بالاتجاه التربوي المطلوب ومن الاساليب التي نراها مناسبة هو انشاء مقهى ثقافي مهمته تقارب مهمة مركز الشباب في مراكز المدن . ومن خلال هذا المقهى يستطيع مركز الشباب ان يتصل بالشباب ويوصل لهم مهماته التربوية والفنية والمهنية كما سيتمكن من اكتشاف الطاقات وتنميتها وينظم لهم بعض النشاطات .

الى دار ثقافة الاطفال

حين عدنا الى المدرسة الابتدائية راينا الاطفال يتلاقفون مجلة حتى تمزقت ومن يحصل على صفحة منها ينزوي بعيدا ليتفرج عليها مبهورا واستطعنا ان نميزها .. انها مجلة .. مجلتي .. واجاب السيد محسن ناصر الكناني / معلم واديب وله كتابات في ادب الاطفال ـ الطفل في الريف محروم من الاصدارات الثقافية الخاصة به فهي لاتصل اليه إلا بالصدفة وقد لايراها طوال فترة طفولته . وعلى الرغم من ان دار ثقافة الاطفال من المؤسسات الثقافية التي استطاعت ان تتميز على غيرها إلا انها ـ للاسف لم تعمل على خلق قناة تصله بالطفل في الريف ولذلك ترى الاطفال محرومين من اصداراتها الرائعة وهنا ارى ان يصار الى دراسة إمكانية إيصال إصدارات دار ثقافة الاطفال الى المدارس في الريف وبالاسلوب الذي تراه مناسبا اما عدد النسخ التي تصل من (مجلتي) الى الاقضية والنواحي فليس كافيا كما ان الذين يشترونها لاطفالهم هم المعلمون والمدرسون وغيرهم من المثقفين اما الطفل في الريف فمن يشتريها له ؟ ان تعاون دار ثقافة الاطفال مع وزارة التربية لايجاد مكتبات للطفل في المدارس الابتدائية ولاسيما مدارس الارياف اراه ضروريا ومفيدا .

ضرورة وجود الجمعيات التعاونية لتقديم المشورة العلمية والفنية والثقافية في الريف

الفلاح والارض : عشق ابدي

تسرب الطلاب والطالبات

في اثناء الجولة زرنا مدارس ابتدائية ومتوسطة واكتشفنا ان نسبة الطالبات في المدرسة المتوسطة تقل عن الابتدائية وتنخفض اكثر في الاعدادية فما سبب هذه الظاهرة ؟ يجيب السيد جمعة حسن ظاهر / مدير مدرسة التاميم الابتدائية

ـ هؤلاء الطلاب مجاهدون حقا فبعضهم ياتي من قرى بعيدة ولا ينقطعون عن الدراسة إلا في الايام متصلة المطر حين تغرق الطرق بالمياه والاوحال ولكن حين يجتازون الدراسة الابتدائية يتسربون بسبب بعد المدارس المتوسطة وحاجة ذويهم الى جهودهم لمختلف الاعمال . اما التسرب الحقيقي فيكون في الطالبات اذ يصعب على الطالبة في سن الطفولة ان تقطع مسافة طويلة للوصول الى المدرسة المتوسطة اضافة الى مخاطر الطريق ونقترح ان تكون هذه المدرسة بدوامين صباحي للدراسة الابتدائية ومسائي للدراسة المتوسطة وبذلك سنحد من حرمان الطالبات من الدراسة المتوسطة وكذلك بعض الطلاب مع اننا نلمس فيهم رغبة وذكاء وطاقات متميزة لاينبغي التفريط بها .

من زبدة الجولة

الفلاح يتمسك بارضه تمسكا يدعو الى الفخر برغم كل الظروف ولكن ارتفاع درجة وعيه ونضجه ووضعه المادي الجيد جعله يقارن بين مستوى الخدمات المقدمة اليه ومستوى الخدمات في المدينة حيث المياه الصالحة للشرب والمستشفيات والطرق المبلطة والروضة والحضانة والخدمات الهاتفية ووسائل الترفيه والمدارس القريبة ولذلك فقد اتجهت عينه نحو المدينة واصبح امله ان يعيش فيها في اخر المطاف وتمهيدا لهذا الامل عمد الى شراء الاراضي السكنية او الدور في المدينة واجر ها وقد راينا بعض اولاد الفلاحين يسكنون المدينة ويؤجرون عمالا للفلاحة في اراضيهم كما ان الريف يفتقد الى جمعيات تعاونية تقدم له العون في مختلف مجالات العملية الزراعية . ومما يلفت النظر هو الانقطاع والقطيعة بين الفلاح والمعنيين بشؤون الزراعة فلا احد يزور الفلاح ويقف على معاناته وانما يلجا الفلاح نفسه الى مراجعة اولئك المعنيين في الضرورة القصوى ولا يخفى مدى التوجس المستحكم لدى الفلاح من مراجعة الدوائر المعنية .

إن الجهود الفردية التي يؤديها الفلاح كما راينا تستنزف الكثير من طاقاته واهتماماته التي يجب ان تنصرف الى ارضه ولو قامت اية جهة معنية او جمعية بادائها ولقاء الاجور نفسها التي يصرفها الفلاح لاستطعنا ان نوفر الكثير . والاهم من ذلك هو ضرورة دراسة ظروف حياة الفلاح ومتطلباته لان بقاءها على ما هي عليه سيشكل خطرا على انتاجية الارض وعلى عدد العاملين في الزراعة . واول بند في تلك الدراسة هو تقليل الفوارق بين الريف والمدينة . ؟

هكذا حسب الأصل

المحطة الاخيرة

محاولات

همسة في الاذن القريبة من القلب

في الانعطافة الكبيرة التي شهدتها اوساطنا الثقافية والادبية في توسيع مساحة النشر لابد للكاتب او الاديب ان يحلق في فضاءات الابتكار والابداع المعمد بالاصالة والجودة .

ومن هنا تاتي الاحاطة الشاملة بالجزئيات والتفاصيل للمواضيع والتوقفات التي يقف عندها كاتبنا او اديبنا اليوم .

وعند رجوعنا وعلى سبيل المثال ، للوقوف عند الميدان الطبي نجد ان هنالك هواة لنبش القبور لا لاغراض علمية وكما يفعل دارسو الطب وانما للاسترزاق !! .

واليوم وحينما تتدفق الموجة الجديدة من الكتابات في المضمار الادبي والثقافي فليس ذلك معناه بان مثل تلك الكتابات لابد وان تصبح بين يوم وليلة من الكتابات الجادة والتي تبغي العطاء والتربع على المكانة اللائقة بين الكتابات المتميزة الاخرى التي سبقتها . وخاصة حينما كانت الكتابات تمر عبر سلسلة وخصائص محددة ووصولا للنشر .

والذي نود قوله بان مثل ذلك الكم الهائل من النتاج الادبي والثقافي المنشور والذي في طريقه الى النشر ووفق الاساليب الجديدة المختلفة كل الاختلاف عن اساليب النشر المتبعة في المراحل السابقة . لابد وان لايمر مرورا عابرا ومرتبطا بقاعدة النشر فحسب . وانما عليه ان يكون على طاولة النقاد ليقولوا فيه كلمة نقد زاجرة . او كلمة زاهرة !! .

كما لابد وان تكون هنالك ضوابطلتلك النوعية من الكتابات الجديدة والطموحة للنشر باستمرار : ومن واقع كون تلك الكلمات قد تكون ذات اثر مدمر وقبل ان تكون ذات اثر فاعل للبناء . وخاصة اذا ماعلمنا بان اكثرية الكتاب كالنبتة الطرية الخضراء والتي لايعول عليها ان تثمر بعيدا عن الرعاية والعناية والتوجيه المستمر .

واخيرا وليس اخرا :

ليس من القسوة القول بان البعض من اولئك الكتاب هواة للاثارة . وقبل ان يكونوا دعاة للاثارة .

■ سعدون شفيق سعيد

المعرض الاستعادي الشامل للفنان محمد غني حكمت

خمسون عاما من النحت

■ غني تجربة ، محمد غني ، تنبع من اصالة بحثه وتوقه في تاسيس معالم هذا التواصل . والبحث خروجا بتاطير ملامح خاصة به وبمثيرات بيئته التي عاشها وتوحيد سبل تلك الرؤية لنحت خلاصة معمار تلك التجربة . محمد غني حكمت . فنان التنويعات لكل الموروث الانساني لحضارة تسربل هو بها معاينا ودارسا واخذ منها مايزيد معضدا وصانعا لهذه التجربة التي تزاوجت اواصرها طيلة نصف قرن ويزيد ملاحم واساطير قصص حب وبطولات . سفر ورؤيا ابواب وزخارف ومقابض . ميداليات واوسمة وكل مايمت للنحت والرسم دراسة ونتاجا غزيرا

■ [هذا فنان يعمل بقوة بلاستيكية تدل على شجاعة في التاليف عبر سطوح واسعة وكتل متناغمة فتماثيله تنبض بحياة تنبثق من داخلها وتتمكن من اتخاذ صور غير بسيطة لشخوصه التي هي من ابداعه] هذا بعض ماكتبه ناقد مجلة (فيرا ليتراريا – روما) عام ١٩٥٦ عن الفنان الكبير (محمد غني) اثناء دراسته في ايطاليا التي قست نتاج تلك التجربة ثلاثة انصاف . قبل السفر الى روما واثناء ذلك ثم عودته الى العراق خصب ورحم هذه التجربة .

■ قبل يوم من افتتاح معرضه الاستعادي الشامل مساء يوم الخميس (١٧/ اذار /) تكومت اعماله التي تربو على الالف عمل بين نصب وتماثيل وتخطيطات في الطابق الاول من مركز صدام للفنون .. مصغرات لنصبه وتماثيله وابوابه وجدارياته واغلب ماصنعت افكاره واصابعه الغليظة التي ادمنت دق المطرقة على مدق الازميل .. قلت له لا اخفي بعض دهشتي لكل هذه المخلوقات المرمرية والجبسية والخشبية . التي رايتها تتهامس بصمتها ونظراتها هل اراك قلقا او خائفا من خوض اعلان حشود اعمالك على النحو الكبير للنقاد والمعنيين ؟

– ابتسم بود خالص وقال . ابدا يا حسن انني افكر في اقامة معرض قادم في وقت قريب .. حيث لم تتسع القاعة لكل اعمالي ان عندي (٥٤) بابا لم اعرض منها إلا (٢٢) فقط كما ان ارتفاع بعض الابواب يتراوح مابين (٧) الى (٥) و(٤) امتار . هذه مصغرات لها .. لم استطع عرض كل ما بحوزتي لذلك التجات الى صور الارشيف وقمت بتبويبها جميعا واعلان مكان وجودها واحجامها وسنوات عملها بمثابة ببلوغرافيا بغية الاطلاع عليها من قبل المشاهدين ..

■ لو قسمنا سنوات حياتك الفنية على مجموعة اعمالك سنرى ان تلك المنجزات لم تدع لك وقتا كافيا للراحة والتامل .

اتمنى لو تستطيل الايام والليالي وان لا ينتهي العمر اتمنى ان يكون الليل اطول والنهار كذلك اتمنى ان تطول كل الاشياء لكي افرغ ما في داخلي من اعمال وغليان ونزوع للقول كل ماتريد عن طريق النحت والرسم .. مثلما اتمنى ذلك اتمنى ان يطول الفرح .. اقول لك انا لم اعمل شيئا غريبا ماقمت به طبيعي جدا كل النحاتين والفنانين عندهم نفس هذه التجربة وحياتهم ايضا مليئة بالانجاز .. انا اعمل يوميا وبدل ان اضيع وقتي في اماكن اخرى اخذ بنفسي دائما الى الاستوديو الخاص بي الذي يقع قرب بيتي احيانا اخرج ليلا عنتما لا اجد في رغبة للنوم .. افارق السرير لاذهب الى مختبري .. لذا تجدني منهمكا . وقتي ثمين تجربة تجر اخرى ولا تنتهي عندي المشاريع والافكار

■ يقول هوميروس (ان الالهة ستبقى تبتكر الالام حتى يكون للشعراء اناشيدهم ؟

– اني لاعجب ان يتوقف الفنان سواء اكان شاعرا ام نحاتا ام مبدعا عن ضخ نتاجاته الافكار موجودة والتامل ومراقبة ومشاهدة الحياة قائمة في كل الدقائق . انا يوميا اتامل كتل الناس وابتعد عنهم لكي ابصر احتشادهم على طريقة معاينة تلك الكتل الكتل والتكورات والاقواس تحفل بحضورها في اعمالي (ام العباية) ليست مجرد نقل شكلي بل هي مرادفات انسانية كثيرا ما اتامل القبور واشكالها لاخلص الى خلق معادلة تفيد كثيرا في اعطاء اعمالي خصوصية معينة

■ هل تخطط لاعمالك قبل التنفيذ ؟

– انا من النوع الذي لا يعمل بشكل ارتجالي كل شيء عندي مخطط له (اسكيتشات) وتخطيطات

وهل تجد نفسك متاثرا باحد ؟

وابن عندي الوقت الكافي للتاثر باحد من الفنانين ؟ ان على تجربة تمتلك خواصها الابداعية والتاصيلية ماذنبي ان اقلد غيري ان علي ان اتي بشيء جديد اذا ماكنت مخلصا وباحثا ومجددا . هاك سيجارة . وتعال نتفرج على المعرض قلت وانا اخذ السيجارة وابن فوادر (دليل) المعرض اود لو اطلع عليه (قفزت من عينيه التي تشبه حبتين من العنب الاسود دهشة بالغتها باستغراب) .

– اوه لقد ذكرتني ارسلت بجلبه من المطبعة ولم يات بعد ينبغي ان يكون جاهزا هذا اليوم

■ هل تعرف بالدقة والتفصيل كل هذه الاعمال الكثيرة ؟

– نعم بكل تاكيد اعرف ذلك قد اخطيء بنسبة (٢٪) اني اعرفهم واحدا واحدا ان كل عمل لدي هو بمثابة ولاء بالحمل والمخاض انهم نتاج افكاري (هنا كان يؤشر بابهاميه على صدغيه واكمل) ودماغي فكيف لا اعرفهم انهم ابنائي وخلاصة وجودي الفني

■ لقد طفرت الى ذهني مقولة بيكاسو يقول فيها (ليتني اعرف بماذا تفكر التماثيل) فاجبرني ذلك ان اسال هل تقيم حوارا مع اعمالك ؟

– ربما مقولة بيكاسو هذه مستمدة من قصة بجماليون لـ(جورج برنادشو) حيث يصنع بطل القصة تمثالا ويقوم بمحاورته الحوار قائم بيني وبين ما انجز من اعمال نحتية .. زوجتي تعرفني جيدا . وتعرف ماذا يشغلني حينما انهمك مفكرا بالعمل الذي اريد انجازه ان هناك حوارا صامتا بيني وبين التماثيل فعندما قمت بعمل نصب (شهريار وشهرزاد) الموجود حاليا في شارع ابي نواس وبعد ان انتهيت من عمل نصب شهرزاد بطول اربعة امتار جلست لاخذ بعض الراحة على السلم الدائري الذي استعمله في عملي لكي اتامل شهرزاد . فاكتشفت بان عيونها (حدقات عيونها) لا تواكبني ولا تنظر الي عندما غيرت موقع جلوسي ورحت انظر اليها فهي لا تنظر الي فكرت لحظتها بان اقلع عينيها واترك محاجرها فارغة وذلك ماسهل علي ايجاد حل لهذا الامر . انظر الى شهرزاد لا ترى في وجهها عيونا . مجرد فراغ يتيح للمشاهد رؤية نظرتها اين ماذهب ..

■ هل تنقل الاسطورة او الحكاية مثلما تقرا وتجمع معلوماتك عنها ام تعالجها وفق تصور معين ؟

– كثيرا ما اعيد الموازنة من خلال فهمي ووعيي وتصوري في نصب شهريار وشهرزاد جعلت المراة تقف بشموخ وهي تحكي لشهريار قصصها وحكاياتها المثيرة لم اجعلها تحتمي او تجلس عند اقدام شهريار .. كذلك قمت بتغيير التصور الحاصل بخروج الجن من القمقم في نصب (الجنية والصياد) بان جعلت فتاة جميلة ورائعة تخرج من القمقم بدل المارد او العفريت هذا تصور شخصي لفهم معين لا يقوم بنقل الوقائع او الاساطير مثلما اقراؤها . هذه امثلة جواب من سؤالك ..

■ اني اشعر انك منحاز للمراة في اغلب اعمالك ؟

– المراة كائن رائع وجميل . المراة اعالجها كفكر ومشكلة انتم تسمون المشاكل بـ(المحاور) المراة عندي تعمل وتتحرك وتشارك بوعيها ولا انظر اليها كرموز غريزي او جنسي بل على العكس احفل بمعاينة دواخلها واحلامها وبحثها عن وجودها المراة في نصب (علي بابا والاربعين حرامي) التي هي كهرمانة تحمل فكرا وموضوعا . فهي الرمز لذكاء المراة ودهائها وعبقريتها فقد سيطرت على اللصوص بفعل تفكير ووعي ودهاء .. لم اقم بالظهار (علي بابا) في هذا النصب . كذلك بالنسبة لشهرزاد التي انقذت ابناء جنسها من سيف مسرور . واوامر شهريار .

■ كيف تنظر للنحت عموما على اعتبارك اول استاذ لمادة النحت في العراق في كلية الفنون الجميلة ..

لست بصدد تقييم تجربة في العراق فهي تجربة غنية ومؤثرة ما اريد ان اقوله بخصوص تجربتي ان هنالك نوعين من النحاتين حسب المصطلح الفني فالاول يسمونه (موند لينغ) اي العمل بالطين والثاني يسمى (كارفنك) يعني الحفر على الكتلة لاستخراج ما تريد . انا من النوع الثاني الذي يستخرج من الكتلة (خشب ، مرمر ، حجر) الشكل الذي اريد واخططه وارسم له .

■ حسن عبدالحميد

لا وقت لدي للتأثر باحد

محمد غني حكمت

تجربة نصب فري

نصب الجنية والصياد

من اعمال الفنان

محرزو « الجمهورية » يحصدون جوائز

ام المعارك الصحفية



نرمين المفتي

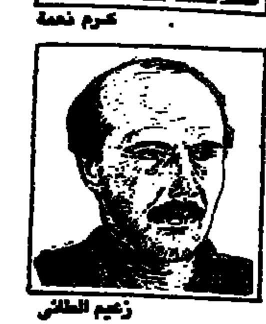




سلام الشماع



كرم نعمة





زعيم الطائي

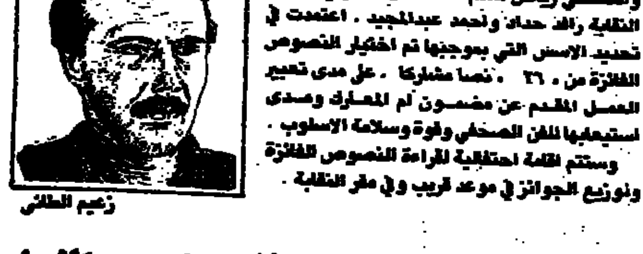
من اصل ست جوائز حصل الزملاء المحررون في الجمهورية على اربع منها في مسابقة . ام المعارك للشهادات الصحفية . التي اعلنت نتائجها في نقابة الصحفيين العراقيين .

فقد حصلت الزميلة نرمين المفتي رئيسة قسم التحقيقات على الجائزة الثانية ومقدارها ، ٣٠٠٠ ، دينار عن نصها المعنون ، كنت معي ، فيما تقاسم الزميلان كرم نعمة المحرر في المحطة الاخيرة وسلام الشماع من نادي الجمهورية الجائزة الثالثة ومقدارها ، ٢٠٠٠ ، دينار عن نصيبهما ، بغداد تسمي الجسور قصائد ، و ، ايام في الجحيم ، على التوالي . ومنح الزميل زعيم الطائي المحرر في القسم الثقافي على جائزة تقديرية مقدارها ، ٥٠٠ ، دينار عن نصه المعنون ، كل شيء هاديء .. يصرخ ، .

هذا وقد حصلت الزميلة ذكرى محمد نادر على الجائزة الاولى ومقدارها ، ٥٠٠٠ ، دينار عن نصها المعنون ، خطوط متقاطعة لسمفونية الموت والحياة ، بينما حصل الزميل جمال هاشم على المحرر في القادسية على جائزة تقديرية ومقدارها (٥٠٠) دينار عن نصه المعنون ، عزف هاديء على اوتار الوجع الصاخب ، .

وقد اعتمدت اللجنة التحكيمية المؤلفة من الشاعر يوسف الصائغ والروائية ابتسام عبدالله والصحفي رياض قاسم اضافة الى عضوي مجلس النقابة رائد حداد واحمد عبدالمجيد . اعتمدت في تحديد الاسس التي بموجبها تم اختيار النصوص الفائزة من ، ٣٦ ، نصا مشاركا . على مدى تعبير العمل المقدم عن مضمون ام المعارك ومدى استيعابها للفن الصحفي وقوة وسلامة الاسلوب .

وستتم اقامة احتفالية لقراءة النصوص الفائزة وتوزيع الجوائز في موعد قريب وفي مقر النقابة .





ملتقى ميسان الابداعي الاول

اقام التجمع الثقافي في العراق اتحاد الادباء فرع ميسان ملتقى ميسان الابداعي الاول تحت شعار ، ميسان تحتفي بمبدعيها ، للفترة من ٣/١٨ ولغاية ١٩٩٤/٣/٢٠ .

وقال السيد جاسم هاشم العبادي رئيس اللجنة التحضيرية للملتقى اردنا بهذا الملتقى ان نؤسس تقليدا سنويا نحتفي به بالادباء والفنانين ابناء هذه المدينة الذين تركوا بصماتهم واثرهم في الوسط الثقافي بالقطر هي مبادرة لم يسبق لاية محافظة ان قامت بها .

وحول منهاج الملتقى فقد كان اليوم الاول الجمعة ٣/١٨/ مخصصا للجلسة الاولى وتضمنت كلمة اتحاد الادباء في العراق القاها الاستاذ رعد بندر وكلمة اللجنة التحضيرية ثم الجلسة التي يراسها الشاعر ماجد البلداوي بقراءات شعرية من الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد ، عيسى الياسري ، خزعل الماجدي ، علي الياسري ، فاروق يوسف ، عبدالزهرة زكي ، محمد قاسم الياسري ، وسام هاشم ، حطاب ادهيم ، حميد قاسم ، كريم العراقي ، خالد مطلك وماجد صاحب .

واما في اليوم الثاني ١٩٩٤/٣/١٩ فقد تضمن البرنامج افتتاح معرض الكتاب ومعرض تشكيلي لفناني المحافظة وجلسة نقدية راسها الشاعر عبدالزهرة زكي حول شعر حسب الشيخ جعفر .

والجلسة الثالثة التي يترأسها القاص عبد عون الروضان تتناول تجربة القاص الراحل لطيف ناصر حسين ويشارك فيها باسم عبدالحميد حمودي وعبدالجبار ناصر واما الجلسة الرابعة التي يترأسها الشاعر عيسى حسن الياسري فهي حول التجربة القصصية والروائية (شهادات) يقدمها كل من الدكتور جاسم الهاشمي ، غازي العبادي ، عبدعون الروضان ، محمد شاكر السبع ، عدنان احمد الربيعي ، حنون مجيد ، عبدالستار البيضاني ، سامي المطيري ، حميد المختار ، عباس محسن وسعيد الروضان ويختتم هذا الملتقى اليوم بندوة خاصة عن فيلم ، الظامئون ، تجربة الرواية في السينما يشارك فيها عبدالرزاق المطلبي وصفاء صنكور وياسر الياسري وتراسها خزعل الماجدي .

■ ميسان / حطاب العبادي

من القلب

■ غازي العياش

لم يعد اذار ضاحكا

هي سيدة كردية تعيش في بغداد ... قامت بزيارة منطقة الحكم الذاتي لتفقد الاهل والاقارب والاصدقاء في اربيل في اول زيارة لها بعد العدوان الثلاثيني على العراق ... لم تستطع السيدة الكردية التي التقيتها ان تحبس دموعها وتخفي آلامها وهي ترى شعبها الكردي يعيش ماساة لم يمر بها من قبل حتى خلال ظروف ما قبل ثورة ١٧ – ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ ... وبنفس الوقت لم تكن تصدق من قبل ان من ادعى حماية الشعب الكردي وتحقيق حقوقه القومية من عملاء بحماية (امريكية – بريطانية – اسرائيلية – فرنسية) هم الذين يمضون اليوم بعذاب الشعب الكردي وحرمانه من حقوقه ونهب ثروته وموارده وكل ماتحقق من مكاسب خلال الحكم الذاتي الذي منحته له ثورة ١٧ – ٣٠ تموز ... وتتحدث السيدة الكردية وهي تصف الحالة التي يعيشها شعبنا الكردي في منطقة الحكم الذاتي فتقول : الحرمان والجوع والفقر والخوف هي سمات واضحة تستطيع ان تراها متجسدة على وجوه اكثرية الشعب الكردي ممن لاتضمهم حلقات المتامرين ... لم يكتفوا بسرقة حقوق شعبنا الكردي السياسية والقومية وحريته بل سرقوا حتى مرتكزاته الاقتصادية من معامل . انتاجية ومحطات الكهرباء والماء ومقومات سدود المياه وهربوها الى ايران وتركية وحولوا مبالغها الى مصارف اجنبية لحساب رؤوس الخيانة ... ولاخر زيارة لها قبل الان كانت عام ١٩٩٠ الذي حقق فيه الشعب الكردي قمة رفاهيته وتحسن احواله الاقتصادية كما تقول السيدة الكردية .. قبل العدوان وصل معدل دخل الفرد الكردي اليومي الى ما لايقل عن مائة دينار ويرتفع خلال فصل الصيف الى اكثر من الثلاثمائة دينار .. راعي الاغنام الذي كان يعيش في الجبال والوديان بثلوجها ووعورة طرقها الصعبة لم يصل وارده قبل الحكم الذاتي الى اكثر من الف وخمسمائة دينار سنويا وبعد تحقيق الحكم الذاتي وصل دخله السنوي الى ثلاثين الف دينار وبعد العدوان وبوجود الهيمنة الامريكية – الاطلسية تدنى دخل الفرد الكردي الى درجة لاتكفي سد حاجته لقوته اليومي مقابل ارتفاع الاسعار بشكل جنوني وتفشي البطالة .. وتمضي السيدة الكردية في حديثها قائلة ولذا كان المواطن العراقي في بقية انحاء القطر يسد الكثير من معيشته بمواد البطاقة التموينية فان المواطن الكردي في منطقة الحكم الذاتي يسمح بدخول مواد البطاقة التموينية الى منطقته ولكنه لا يراها لانها تنهب من قبل العملاء ويطرحونها في السوق السوداء باضعاف اضعاف اسعارها ... وتقول عن حادثة اثرت بنفسها عندما وطئت قدماها مدينة اربيل وعندما حاولت ترك السيارة للسؤال عن معارف تجمع حولها العشرات من الصبية والاطفال يستجدون بكلمات توسل تقطع نياط القلوب فيخرج احد اصحاب المقاهي وبيده عصا غليظة يهوي بها على ظهورهم من اجل تفريقهم وما ان يتركوا ما حتى يلتفوا حول شخص اخر مستعطفين ومستجدين من اجل سد جوعهم وحاجتهم وهي حالة تقول عنها السيدة الكردية انها لم تعرفها منطقة الحكم الذاتي من قبل وتتكرر اليوم مئات المرات وفي اكثر من مدينة من مدن شمالنا الحبيب .. عملية قتل الشعب الكردي في ايران وتركية وبمباركة امريكية – اطلسية – صهيونية وبمساعدة خونة الشعب الكردي في منطقة الحكم الذاتي يتحدثون عنها بصوت مسموع ... وشعبنا الكردي في الشمال تجده يتحدث بصراحة وهو يقول لقد حاولوا خداعنا بداية واليوم نقف على حقيقة من يريد ان يبيد الشعب الكردي .. لقد اختارت امريكا والصهيونية العالمية عملاء من بين الشعب الكردي خدعنا بزعامتهم منذ عشرات السنين ... لقد اختاروهم من اجل تنفيذ عملية قتل الشعب الكردي وتشريده وشرذمة حقوقه التي حصل عليها من خلال الحكم الذاتي الذي منحته له ثورة السابع عشر – الثلاثين من تموز ... اذار لم يعد ضاحكا كما عرفناه في ربوع الشمال وحتى زهور النرجس التي ترمز الى اشراقة شمس وحلول الربيع هي الاخرى حزينة بعد ان اصبح اذار يبكي حالة اهله .. وتمضي السيدة في حديثها : ذكريات زيارة (كاكه صدام) لمناطق الحكم الذاتي مازالت ذكريات عبقة حلوة يذكرونها في مجالسهم ويتداولون احداثها . في المنطقة الفلانية داعب مجموعة من الاكراد .. وزار مزارعين في مناطق ثانية تناول معهم طعامهم وتبادل معهم الاحاديث والراي .. دخل هذا البيت وكرم ذاك .. وحل مشكلة هذا .. حكايات يعيشونها بفرح وسعادة وينتظرونها بفارغ الصبر لانهم يلمسون فيها الامل والمستقبل الزاهر للشعب الكردي .

اللغة الكونية تنهل من تراث العراق

الرقص لغة كونية انبعثت من فطرة الانسان الاول على الارض لتتعداه الى باقي المخلوقات . التي تعبر عن نفسها بواسطة حركات تؤشر نظاما من المفاهيم المتبادلة فيما بينها . وللفرقة القومية للفنون الشعبية دور في احاطة فن الرقص بوعي حضاري حدثنا عنه الاستاذ جوزيف خوري المشرف الفني على الفرقة ومديرها . واحد الرواد الاوائل في هذا الفن وقد حدثنا اولا عن ظروف تاسيس الفرقة ومسيرتها

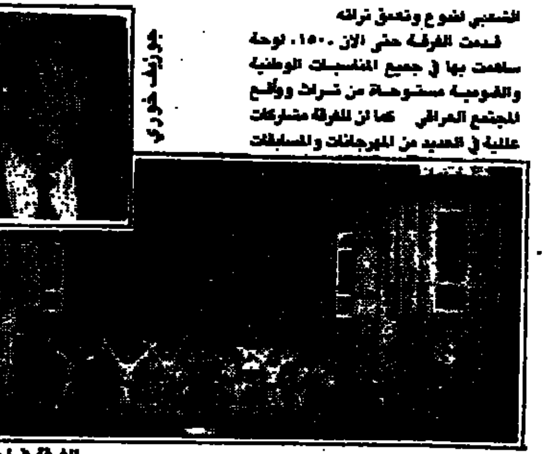
– تاسست الفرقة في ١٩٧١/٧/١ بهدف نشر وتعميق فنون الرقص الشعبي العراقي وابرازه فنيا داخل وخارج القطر . كما اريد من الفرقة ان تكون وسيلة اعلامية ذات لغة عالمية مفهومة في جميع انحاء العالم لكون الرقص تعبيرا مطلقا مفهوما للجميع . والعراق يعتبر فسيفساء التراث الشعبي لتنوع وتعمق تراثه

قدمت الفرقة حتى الان ١٥٠٠ لوحة ساهمت بها في جميع المناسبات الوطنية والقومية مستوحاة من تراث وواقع المجتمع العراقي كما ان للفرقة مشاركات عالمية في العديد من المهرجانات والمسابقات وحصلت على جوائز عديدة اما نشر الوعي الفني فهو ليس بالكتابة والتنظير للرقص انما بالاعمال التي تقدمها الفرقة وبمستواها والفعاليات الكبرى التي تخرج فيها مجاميع من الشباب وطالبات كليات التربية الرياضية وكلية البنات والثانويات ادت دورا بارزا في نشر هذا التراث وتقريبه

اسم الفرقة ، القومية للفنون الشعبية ، يشمل جميع الفنون الشعبية بينما هي فرقة رقص شعبي فقط ؟

– الفن الشعبي يشمل عموم التقاليد ونحن نترجم هذه التقاليد الى حركات راقصة مستوحاة من روحية المهنة او الطقس الشعبي

■ محمد اسماعيل



الفرقة في احدى لوحاتها

يقعد امام الشاشة الصغيرة

تخمة الفوازير

رغم تصاعد غبار محلي في العيد وتقدم مرتفع جوي طبقا للانواء الجوية فان بقاء معدلات الحرارة الصغرى في بغداد والموصل والرطبة عند حدود (٥ – ١١ – ٧ مئوي) وارتفاعها عند الدرجة العظمى (١٤ – ٢١ – ١٥ مئوي) إلا ان ملازمة البيت ومقابلة الشاشة بقناتيها اصبح امرا ممكنا جدا وهذا اول عيد ينجح التلفزيون في ملء اذان الناس وعيونهم ويكم افواهنا عن نقده .. ولو الى حين ..

وهذا اول عيد يحصل فيه نوع من الوفاق النسبي في التنسيق بحيث انك لا تندم على مافاتك في القناة الاخرى التي تصبح انت بينهما مثل خبز النارين او مثل زوج اثنتين إلا ان اللافت للانظار هذا العام حفل – على غير العادة – بتخمة طاغية من الفوازير .. حيث انك لا تستلزم ان تدوخ السبع دوخات من اجل حل الفزورة حتى تتخلص من الارق حيث ان المذيعة تتطوع لتقول لك احيانا ان حل لغز حلقة الليلة التالية هو فيلم ، غزل البنات ، مثلا ..

وفوازير هذا العام لمن هب ودب بعد ان ظلت لسنين طوال حكرا على الاستاذة نيللي والتكميلتين شريهان وصابرين فقد دخلت علا اخت سحر رامي الحلبية ثم شيرين سيف النصر وسمر صبري وسمير غانم وو ... ماشئت من السمار في الليالي الملاح وجرب كل المخرجين حظوظهم في الاخراج بدءا بهاني لاشين وانتهاء بمحمد نبيلة ، ؟!! ..

والفوازير لم تعد لعبة خداع على ايام الحاج المرحوم فهمي عبدالحميد وتجليه واثل وتلميذه جمال عبدالحميد حيث ان اي كاتب يمكنه ان يكتب واي ملحن يمكنه ان يلحن واي ممثل يمكنه ان يغني واي تخين يمكنه ان يرقص . في نهاية الامر الفوازير صارت شيئا ولا سوق الغاز كل واحد يلقي على النار حطبا ومن حق المتفرج ان يفاضل بين هذه الرؤوس بالحلال .. ثم لانه لن يخسر ولن يربح .. فهو ينام قرير العين في النهاية بعد ان يكون قد حفظ سيرة كل الملوك والموميات من توت عنخ امون الى نفرتيتي وحفظ كل حواري وسكك وحارات مصر وكل افلامها وكل مطربيها النوم بعد ذلك مجلبة للسعادة وهذا ليس نقدا القصد منه ان نوجع هذه المجاميع التي امتعتنا بالنقد لكن ونحن في غاية الغايات من المتع الفائقة علينا ان نلوم الشركات التي تقول هنا انها (للانتاج السينمائي والتلفزي المحلي) والتي تقدم كل ليلة ، مطربين ، اثنين بمعدل ادنى تصدرهما الى الشاشة .

هل لو ان جميع هذه الشركات تحالفت فيما بينها على تقديم فزورة او وفق (التعريف ، المحلي حزورة بتيمة تفرح بها وتتلذذ بخصوصيتها النادرة وطعمها الشبيه بالزلابية التي افتقدناها في ليالي رمضان ؟

سيقولون اننا لا نملك ارضية منوعات وليس لدينا فرق وان ايقاع الشخصية العراقية ليس متسارعا والعراقي جاد بطبعه لا يتفاعل والخفة المطلوبة في الاداء وو .. ومن اجل ذلك فانهم سيلجاون الى السهل غير الممتع ، الاغاني والاعلانات .

محمود الجندي

منويلا

شيء ما

■ الف ليلة عراقية وبغدادية ابطالها ومؤلفوها منا نصا وعاطفة واحداثها الناطقة بالمصرية تؤكد ذلك لكن من يجرؤ على تقديم الف ليلة بعد ان قدمها فاروق الفيشاوي ويوسف شعبان وايمان الطوخي واثار الحكيم هل نقدر ؟! نعم .

■ محمود الجندي كان هداف العيد فقد قدم ثلاثة افلام وبرنامجين واستحق ، ابو حنفي ، اللقب .

■ كل ما انجزه التلفزيون للعيد هو ابتسامة العيد برنامج مجمع ومجتزا من برنامج ٥٩ دقيقة منوعات .. ليس إلا .. اما المربعات والمقام فامر معتاد لا يعد عيدية للناس .

■ مانويلا ليست ماري الينا لكن الكثير من المشاهدين يقولون انه مسلسل كلما مر يحلو !!

من العالم

الوريث الثاني لامارة موناكو

حتى وقت قريب لم يكن لامارة موناكو سوى وريث واحد وهو الامير الاعزب البرت ولكن عندما اعلن الفاتيكان بان البابا قد اعترف بشرعية اطفال الاميرة كارولين اصبح اندريا الابن البكر لكارولين ويبلغ ثماني سنوات هو الوريث الثاني للامارة وجاء الاعتراف بعد ان رفعت كارولين قضيتها الى البابا حيث لم تكن الكنيسة حتى وقت قريب تعترف بشرعية ابنائها الثلاثة اندريا وشارلوت وبيير وذلك لانها تزوجت من ستيفانو كازيراجي الذي توفي في حادث زوارق عام ١٩٩٠ زواجا مدنيا بعد طلاقها من زوجها الاول وقبل مرور الوقت المحدد .

كان الاثبات مهما بالنسبة لكارولين فبالاضافة الى رغبتها الطبيعية في استرداد كرامتها كان هنالك اعتبار اخر فاذا ما تلاشت سلالة غريمالدي فستعود تبعية الامارة وفق المعاهدة الى فرنسا وبذلك ستتبع لقانون الضرائب الفرنسي .

■ ترجمة : رغد خالد



دراكولا عربيا

اساطير المقابر وقصص علم الخيال مازالت تمثل الحلقة المفقودة في تاريخ السينما العربية لذا قرر المخرج المصري عادل الاعصر خوض هذه النوعية من الافلام منطلقا من قصة (دراكولا) (مصاص الدماء) اما عادل الاعصر فسيتناول شخصية مصاص الدماء بسيناريو (حمدي يوسف) ولكن برؤية عربية خلافا للرؤية الغربية وستكون البطولة النسوية للفنانة (معالي زايد) دور عشيقة دراكولا

معالي زايد

■ الجزء الثاني من تاريخ الطب الحديث في العراق ■ المعرض الشخصي الثالث لمنير العبيدي ■ امسية شعرية لناظم السماوي ■ مجلتي باقلام نسائية

■ الجزء الثاني من موسوعة الدكتور اديب توفيق الفكيكي (تاريخ الطب الحديث في العراق) صدر مؤخرا ، وهو مع الاجزاء التالية التي تنتظر النور تؤرخ تاريخ الطب في العراق عبر التاريخ .. السلسلة تتناول سير الاطباء الذاتية وما قدموه من خدمات وابداعات علمية للمواطنين ..

■ يقيم الفنان منير العبيدي معرضه الشخصي الثالث وذلك في الساعة السادسة والنصف من يوم الثلاثاء المصادف الثاني والعشرين من الشهر الجاري وعلى قاعة الاورفه لي للفنون .

■ يقيم ملتقى الشعراء الشعبيين في فضاء الفطرة عصر هذا اليوم امسية شعرية للشاعر الفنان ناظم السماوي . وذلك في الساعة الخامسة مساء وعلى قاعة الشباب .. ويقدم الامسية الشاعر رحيم الغالبي .

■ انتهى الباحث والشاعر عبد اللطيف الدليشي من اعداد مجموعته الشعرية الجديدة (البراعم) بتقديم الشاعر العلامة محمد بهجة الاثري ..

ضمت المجموعة شعرا روحانيا ووجدانيا ووطنيا وسجل فيها مرحلة من حياته الادبية التي تحفل بالعديد من مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة ..

■ صدر العدد الجديد من مجلة الاطفال ، مجلتي ، بحلة جديدة اصدرتها مجموعة من الكاتبات فقد اقتصر العدد على الاقلام النسائية بمناسبة عيد المراة ، حيث اشترك في التحرير كل من سعاد الكيلاني ، سامية احمد ، انتصار عباس ، ثريا عزيز ، حنان رضا ومن الرسامات ميعاد خليل ، مي السوز ، حنان شفيق ، صباح عبد الحسين ، ازهار علي ونادية ملك .

سامية احمد

الصحافة الاردنية ((في حرب الخليج))

■ نال الطالب الاردني حاتم علاونة شهادة الماجستير في الاعلام بدرجة امتياز من كلية الاداب بجامعة بغداد عن رسالته الموسومة ، حرب الخليج في الصحافة الاردنية ، وهي اول دراسة اكاديمية تتناول حرب الخليج في الصحافة العربية .

وقد تالفت لجنة المناقشة من الدكتور قيس الياسري رئيسا وعضوية د. صباح ياسين وعدنان ابو السعد ود. عبدالستار جواد مشرفا .

هواتف الجريدة ٨٨٤٦٩٧٥ – ٨٨٤٦٩٨٥ – ٨٨٤٦٩٨٠ – ٨٨٥٢٢٠٧ الفاكس : ٨٨٤٨٥١٤ التلكس ٢١٢‏٣٦٣

الاشتراك السنوي داخل العراق (٧٢٠) دينار خارج العراق (٧٢٠) ... للاشتراك خارج العراق ...

الجمهورية
al-Jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

تصدر عن دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق
الوزيرية قرب ...